

يهود بريطانيا يقاتعون شامير

اعلان تعلقون من الشخصيات اليهودية البارزة في بريطانيا مطالعة لادعوة وجهها اليهم اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي للمشاركة في يوم التضامن مع اسرائيل والذي سيقام الاسبوع المقبل.

وقد وصف السير ايليه بيرلن وهو احد الشخصيات البارزة ووزير سابق في الحكومة البريطانية الكلام مع اسحق شامير كتحدي مع حجر حائط ومع ان للحجر فوائد يمكن استغلالها في عدة اتجاهات لكن الامر مع شامير يخالف تماما.

سفارة فلسطين في المجر

اعلن الناطق باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعي المجرى لاشلا ماير ان المجر سوف تشكل منظمة التحرير الفلسطينية في بودابست الى مستوى سفارة. وكان ماير يتحدث خلال مؤتمر صحافي عقدته رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات أمس الجمعة في العاصمة المجرية.

ثروة المغرب العربي

تقوم لجنة التنسيق المغربية الموزنتية لثواني القريبة والثالثة والعلوم خلال الفترة من ٣١ مارس الجاري وحتى الثاني من ابريل القادم بتنظيم ندوة المغرب العربي... بحضور ولود من الدول المغربية الخمس وذلك في اطار النشاط الذي تشهده للندوة بعد اعلان تأسيس اتحاد المغرب العربي.

مصرع ٤ امريكيين في حادث طائرة

ذكرت صحيفة باسم الجيش الامريكي ان اربعة عسكريين امريكيين قتلوا أمس في حادث مروحية خلال مناورات عسكرية امريكية كبرى جنوبية مشتركة في جنوب شرق كيريبا.

«ريكد دد» كوهة العذوق وأرتينز يعترف بضرورة الحوار مع المنظمة



جيمس بيكر

واشنطن - الوكالات: اعان في واشنطن رسمياً الليلة قبل الماضية من معتنقين عن الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية سيمعلنون اجتماعاً في تونس يوم الأربعاء القادم. وأوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية شارلز روبمان ان الاجتماع بين السفير الامريكي لدى تونس روبرت بيليترو وممثل المنظمة سيعتبر على قضايا مفاوضات الشرق الأوسط.

وتجدر الإشارة الى ان الجانبين قد سلفا أربعة اجتماعات في تونس. من جهة أخرى طلب وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر من نظيره الاسرائيلي مني ارئيل تيلون ببرنامج الاستيطان في الأراضي المحتلة لأجل غير مسمى وفق ما أكد مراسل صحيفة حداثوت في الولايات المتحدة للاذاعة الاسرائيلية أمس الجمعة. وأوضح الصحافي ان بيكر قد أعرب عن مطلبه هذا الاقترن الماضي خلال لقاء عقده مع ارئيل.

وتابع ان «وزير الخارجية الامريكي ارق» نالته بتهديد شمسي لا اضعاف انه ان يكون في وسع اسرائيل الاعتماد على استخدام الولايات المتحدة لمق التفضي. في الفتر. في الامم المتحدة في حال مواصلة برنامج الاستيطان في الضفة الغربية وغزة».

وكانت الصحافة الاسرائيلية قد كشفت أمس الاول مضمون الاتصال الهاتفي الذي جرى بين بيكر وارئيل لمدة عشرين دقيقة وعرضاً خلاله الخلافات العميقة القائمة بين اسرائيل والولايات المتحدة في شأن اعادة اطلاق عملية السلام في الشرق الأوسط. وفي تطور علم سلم مخرج ارئيل وزير الخارجية الاسرائيلي في رد على الاقتراحات امريكية بأنه قد يتعين على اسرائيل التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية بأن بلاده قد تجري في نهاية المطاف محادثات مع تصار لمنظمة التحرير من الأراضي المحتلة.

خادم الحرمين الشريفين يهنيء رئيس ايرلندا بذكرى استقلال بلاده

الرياض - واس: بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله برقية تهنئة لفضيلة الرئيس المكون باتريك جي هيلاري رئيس جمهورية ايرلندا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وإعرب حفظه الله فهد بن عبدالعزيز حفظه الله عن شكره وحكومة المملكة وإيماسه شخصياً عن اياغ التهاني الودية والحيث الشخصيات بدوام الصحة والسعادة لفضيلة رئيس جمهورية ايرلندا والتقدم لشعب ايرلندا الصديق.

ويطلي سمو ولي العهد برئيسين من الملك الحسن

الرياض - واس: شكره وتقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برفقة جوارية من جلالته الملك الحسن الثاني ملك المغرب المغربية الشقيقة رداً على البرقية التي كان حفظه الله قد بعثها لجلالته بمناسبة ذكرى تسلم مقاليد الحكم في المملكة المغربية. وقد أعرب الملك الحسن الثاني في برقيته

تأمين معدات التكييف التي انتقلها الحريق هدية من خادم الحرمين الشريفين لمر

الرياض - القاهرة - واس: ما ان علم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بما تعرضت له بعض أجهزة الاتصال التليفزيوني في مصر الشقيقة من اطلال نتيجة لتسلسل الحريق الذي حدث منذ ثلاثة ايام في الطابق الثاني والحشرون يمتشي

سمو ولي العهد يستقبل ولي عهد بريطانيا لري وصول الرياض أمس



الامير تشارلز



سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز

بريطانيا الاستاذ ناصر للتقريب ومعاي مدير الامن العام الفريق اولي عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ومعاي رئيس هيئة اركان العامة الفريق اولي ركن محمد صالح. الحادث ومعاي رئيس الجواز العسكري في الحرس الوطني للفريق اول محمد الصقر ومعاي كبار لشؤون واعضاء السفارة البريطانية في المملكة.

ويعد استراحة قصية في الإقامة الملكية تناول خلالها القوية العينية محبة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز فهد سمو الامير تشارلز الى المقر للمنتزلة.

والذي ترقف الطائرة الملكة اسمو ولي العهد البريطاني صعد لهما معاي نائب رئيس المراسم الملكية الاستاذ منصور الخرجي والسفير البريطاني لدى المملكة ستيفن ليجرنتون للترحيب بالضيف ومرافقته عند التناول.

بعد سلم الطائرة صالغ صاحب سمو الملك الامير عبدالله بن عبدالعزيز ضيفه الكير كما صالغ صاحب سمو الملك الامير سلمان بن عبدالعزيز ثم توجه الامير تشارلز الى حيث اصطف كبار مستقبليه حيث صالغ سموه معاي وزير الصحة الوزير المرافق الاستاذ فيصل الجحيلان ومعاي سفير الملكة لدى

المجاهدون يسيطرون على مطار جلال آباد

كشمير: حكومة المجاهدين ستطو عن نجيب الله وكل العناصر التي تساعد على انهاء الحرب

الرياض - واس: اعرب الفتح قلب الدين حكمت يار وزير الخارجية في حكومة المجاهدين الاقنان عن تقديره وشكره للقرار الذي وصفه بأنه ايجابي والذي اتخذته المؤتمر الاسلامي للامن على لوزراء الخارجية الذي نهى افعاء في مدينة الرياض الليلة قبل

والق. اننا نشكر منظمة المؤتمر الاسلامي والمثل التي ابدت وسانعت هذا القرار نوعاً في هذا الصدد بالملكة العربية السعودية التي

كانت اول دولة اعترفت بحكومة المجاهدين الاقنان. وأضاف في لقاء صحفي عقده الليلة قبل الماضية في المقر الاعلامي بالرياض ان قرار المؤتمر الخاص بحصول دولة افغانستان الاسلامية على مقعدها في منظمة المؤتمر الاسلامي سيؤدي دوراً حيوياً في الوصول الى حل سلمي للشككة الافغانية.

واكد قلب الدين حكمت يار ان هذا القرار ان يجعل النظام في كابل مثبوتاً على مستوى الشعب الافغاني فحسب بل على صعيد الامة الاسلامية بأسرها وقال اننا ندعو نظام كابل الى عدم اخلاله سلك الدماء حفاظاً على ارواح الشعب الافغاني.

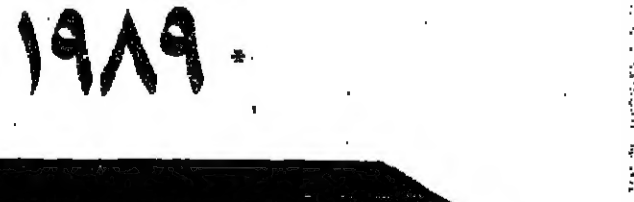
ودعا وزير خارجية الحكومة الافغانية للمؤتة حكم كابل الى نقل السلطة سلمياً الى الحكومة المؤتة المنتخبة شعبياً... ومضى قائل انه ينبغي على ذلك النظام ان يحترم قرار الامة التي شكت الحكومة الاسلامية المؤتة بقرار منظمة المؤتمر الاسلامي.

واكد حكمت يار ان حصول دولة افغانستان الاسلامية على مقعدها في منظمة المؤتمر الاسلامي يعد اعترافاً جماعياً فعلياً بالحكومة المؤتة للمجاهدين.

واعان ان حكومت ستعمر من العناصر التي تساعد في اثناء الحرب واعادة السلام الى البلاد وقال... اننا نؤمن لوم ان شاء الله الحفاظ على حياتهم ومستكثهم وسيكونون في امان وستتاح لهم فرص للمشاركة في اعادة اعمار افغانستان.

وشدد حكمت يار على ان الحكومة الاسلامية الافغانية للمؤتة ستثبت ان شاء الله قدرتها على اعادة الامن والسلام الى ربوع افغانستان مشيراً الى ان حكومة بلاده ستلتزم صراحة جاهدة من الصراحة والتعام مع كل الدول.

مجموعة توشيبا ١٩٨٩



تمتوجع من نوع V-830

متعدد الأنظمة

تؤمن لك توشيبا عملة جديدة في المشاهدة من مسجل الفيديو كاسيت التي حققتها المحميات الهائلة والجودة العالية خاصة عند إعادة العرض تراجيما وأثناء التسجيل، التوقيت، مشهد بعد مشهد، كل ذلك مزود مع جهاز تحكم تمام عن بعد ليزيد من متعة في المشاهدة ويجعلها أكبر سهولة.

الموديلات المتوفرة V87 MS متعدد الأنظمة ٣ V75 TR أنظمة و V83 D نظامين

الشركة المتحدة للتجارة والتوزيع بالبحر الاحمر جدة إحدى شركات عبدالمطيف جميل للموزعة وموزعين للشركة العربية السعودية

المكاتب: جدة - شارع الصحافة - البرج التحلية ٢٥٠٠ ٦٦١١٣٥ الرياض - ٢٦٥٢٢٣ - الخبر - ٨٥٧٢٢٢

البنك الأهلي التجاري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

للشباب السعودى الطموح

رؤية: نحن نؤمن بأن الشباب السعودى هم القوة المحركة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في بلادنا. هدفنا: توفير بيئة مناسبة للشباب السعودى لتحقيق طموحاتهم وتنمية قدراتهم. خدماتنا: نقدم مجموعة واسعة من الخدمات المالية والفنية للشباب السعودى، بما في ذلك: - قروض استثمارية - قروض شخصية - خدمات تمويل - خدمات فنية - خدمات استشارات

الائتمان والقرض: جدة ، الرياض ، الدمام ، أبها . آخر موعد لتقبل الطلبات : ٢٦ شعبان ١٤١٠هـ (٢٢ ابريل ١٩٨٩م) . تاريخ البدء بالردود : ٢٢ شوال ١٤١٠هـ (٢٧ مايو ١٩٨٩م)

التمويل: يحصل المتقدم على كفالة شخصية قرضاً بقيمة آلاف ريال للماصل على شهادة الثانوية التجارية أو الثانوية العامة (عسى) ، وأربعة آلاف وضمانة ريال لتزج الجامعة .

المرافقة: يبين المتقدم الذي يمتاز بجماع الإهتمام النهائي لهذه الفرصة بالبنك ويظهر الإلتزام لالوطنية التي يدين فيها بالإضافة إلى توافر رواتب يك سكن ومعدنة ترواتب مكافأة سنوية بالإضافة إلى ٣٠ يوماً إجازة سنوية والمزايا العظيمة ولوائحه حسب أنظمة البنك الداخلية إلى جانب المزايا الأخرى التي يتتبعها منسوبو البنك .

ملاحظات: يرجى من لزمهم الرغبة إرسال صورة منشوراتهم الدراسية منشور بها كفا الدرجات ونسبة القبول (إن وجدت) مع صورة من الهوية وصورة مبرية (٦ صور - مقاس ٦٥٠) مع كذا السنوات ونسبة القبول والرسالة التي يرغب العمل فيها إلى أحد العناوين التالية :

البنك الأهلي التجاري

الإدارة الإقليمية بالمنطقة الوسطى
دائرة الشؤون الإدارية والموظفين - الرياض - شارع الجامعة
ص.ب: ٢٢٢١١ الرياض - ١١٥٩٥

البنك الأهلي التجاري

الإدارة العامة - جدة - دائرة عمليات شؤون الموظفين
قسم التوظيف
ص.ب: ٢٥٥٥ - جدة - ٢١٤٨١

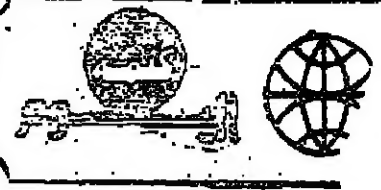
البنك الأهلي التجاري

الإدارة الإقليمية بالمنطقة الجنوبية
دائرة الشؤون الإدارية والموظفين - أبها - ص.ب: ٦٥٥

البنك الأهلي التجاري

الإدارة الإقليمية بالمنطقة الشرقية
دائرة الشؤون الإدارية والموظفين - الدمام - شارع الملك سعود
تتبع الشارع العاشر - ص.ب: ٥٥٥٨٨ - الدمام - ٣١٤٢٩

[illegible]



نجاح المؤتمر

كما هو متوقع حقق مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية نجاحاً كبيراً تمثل في القرارات الهامة التي أصدرها المؤتمر في أعقاب اجتماعاته والتي شملت أهم القضايا على الساحة الإسلامية، وكانت أجواء المؤتمر التي وفرتها المملكة بحكمة قيادتها وبإعتدال مواقفها وبتدبولوجيتها الواضحة الصريحة.. قد مكنت هذا المؤتمر من الخروج بانضال النتائج..

ومن أهم قرارات المؤتمر اعترافه بدولة فلسطين المستقلة، ومطالبته بإشراف دولي على الأراضي المحتلة تسييراً لانسحاب العدو منها، وتأكيد الدول الإسلامية على موقفها الثابت في جانب الشعب الفلسطيني وعقد المؤتمر الدولي ومطالبة واشنطن بتطوير الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، وفتح مكتب في باريس لاستثمار الموقف الأوروبي الإيجابي من القضايا الإسلامية.

ولأن المملكة قد قدمت للمؤتمر وللوزير والخامسة الاستعدادات فقد أعرب المشاركون فيه عن شكرهم العميق لرعاية خادم الحرمين الشريفين على حسن الضيافة وحفاوة الاستقبال اللذين وجدهما على أرض المملكة، وياتي اهتمام المملكة بنجاح أعمال المؤتمر في إطار اهتمامها الشاغل بالمشاور الإسلامية، وعملها الدائم لخدمة هذه القضايا وسماحتها المستمرة في كل ما يخدم قضايا الإسلام والمسلمين بصحة عامة.

لقد تحقق هذا النجاح لمؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية، بفضل الله وبفضل رعاية واهتمام ومتابعة خادم الحرمين الشريفين، وقامت الدبلوماسية السعودية بدور فعال وإيجابي في هذا المجال، كما كانت طموحات المؤتمرين في الوصول إلى نتائج أفضل عاملاً هاماً في هذا النجاح، حتى تتحقق لأمتنا الإسلامية الجديدة أهدافها وتطلعاتها إلى المستقبل الأفضل في ظل هذا الدين الإسلامي الحنيف.

اتهام جندي أمريكي بالتجسس لحساب ألمانيا الشرقية

فراكتورت - رويتر: قالت القيادة العسكرية الأمريكية في فراكتورت بألمانيا الغربية أمس الأول إن جندياً أمريكياً كان قد أخفى الشهر الماضي بالقرب من الحدود مع ألمانيا الشرقية أنهم بالتجسس.

وقالت القيادة إن الجندي لم يكن يبيع معلومات تفصيلية عن القوات الأمريكية، ولم تذكر القيادة تفاصيل المعلومات التي يزعم أن يبيعها للألمان الشرقيين.

مزاعم حول كشف هوية المسئول عن تفجير طائرة بان أميركان



مارجريت تشتر

لندن - رويتر: قالت صحف بريطانية أمس الجمعة إن البوليس كشف هوية من هم وراء هجوم قنبلة تعرضت له طائرة ركاب تابعة لشركة بان أميركان في ديسمبر كانون الأول الماضي فوق سوتلند في أيرلندا، حيث تم اعتقال ٢٧ شخصاً منهم.

وجاءت التقارير في أعقاب تقي وزير النقل البريطاني بول تشاتون أمس الأول أن الحكومة البريطانية فضلت في إبلاغ شركات الطيران في وقت مبكر بلذاذ بهجوم محتمل بقنبلة.

وكانت شركة بان أميركان قد قالت في وقت سابق أن الحكومة البريطانية باعت اليها قبل يومين من تحطم الطائرة قنبلة داخل جهاز تسجيل لكن رسالة الحكومة البريطانية وصلتها متأخرة بسبب ضغط حركة البريد في فترة عيد الميلاد.

وقالت صحيفة سكوتش ديلي ريكورد أن مثيرين كشفوا مصدر القنبلة والكيفية التي صنعت بها والحقيبة التي وضعت فيها على الطائرة.

وأضافت قولها أن مصدر القنبلة رحلة قادمة من الشرق الأوسط وصلت

لندن - رويتر: قالت صحف بريطانية أمس الجمعة إن البوليس كشف هوية من هم وراء هجوم قنبلة تعرضت له طائرة ركاب تابعة لشركة بان أميركان في ديسمبر كانون الأول الماضي فوق سوتلند في أيرلندا، حيث تم اعتقال ٢٧ شخصاً منهم.

وجاءت التقارير في أعقاب تقي وزير النقل البريطاني بول تشاتون أمس الأول أن الحكومة البريطانية فضلت في إبلاغ شركات الطيران في وقت مبكر بلذاذ بهجوم محتمل بقنبلة.

وكانت شركة بان أميركان قد قالت في وقت سابق أن الحكومة البريطانية باعت اليها قبل يومين من تحطم الطائرة قنبلة داخل جهاز تسجيل لكن رسالة الحكومة البريطانية وصلتها متأخرة بسبب ضغط حركة البريد في فترة عيد الميلاد.

وقالت صحيفة سكوتش ديلي ريكورد أن مثيرين كشفوا مصدر القنبلة والكيفية التي صنعت بها والحقيبة التي وضعت فيها على الطائرة.

وأضافت قولها أن مصدر القنبلة رحلة قادمة من الشرق الأوسط وصلت

باباندريو يعلن تشكيل حكومة جديدة



أندرياس باباندريو

أثينا - أ.ب: أعلن رئيس الوزراء اليوناني أندرياس باباندريو أمس الجمعة تشكيل حكومته السابعة عشرة منذ توليه السلطة في تشرين الأول/أكتوبر ١٩٨١.

ونضم الحكومة الجديدة ٤٣ عضواً ولم يدخل عليها تغيير كبير بينما تضم ٥٧ عضواً.

وفي وزير الخارجية كارولوس بابوليس ووزير الدفاع بانيس هارالاسو وبولوس ووزير الاقتصاد بانكوتيس روميلونيس في مناصبهم.

وحل محل وزير رئيسة مجلس الوزراء فافسنتينوس كوستوبورغاس الذي كان الرجل الثاني في الحكومة.

فافسنتينوس بيبونيس الذي شغل منصب وزير الصناعة في الحكومة السابقة ويحتل به في الحكومة الجديدة.

ومما يميز أن كوستوبورغاس تورط في فضيحة سياسية وعلمية كبرى أدت إلى تقديمه استقالته في ١٤ آذار/مارس الجاري.

التحريب يتسبب في فشل حركة المرور بالمطافور قبل بدء الانتخابات

سان سلفور - رويتر: تسبب معارضون يساريون في فوضى في أنحاء السلفور أمس الجمعة واستخدموا التحريب وتهديداً بمهجمة الحريث في الشوارع للاحتجاج على الانتخابات التي ستجرى غدا الأحد.

بينما قال المرشح الليميني للتوقع فوزه أن الحكومة ربما تعد للزور.

وإلى تهديد جبهة الفارابونو مارتي للتحرير الوطني بمهجمة المركبات ال شغل فعلي في حركة المرور في المناطق الريفية وقطع بدرجة كبيرة من حركة المرور في العاصمة.

وتركت أعمال التحريب أكثر من ٩٠ في المئة من الباصات دون كهر.

وخيمت أعمال الجبهة على المدن الانتخابية الرئيسية التي سيجرى غدا الأحد وهي ثلثي انتخابات تجري وسط حرب أهلية قتل خلالها ٧٠,٠٠٠ شخص على الأقل.

وشكك الفريدي كريسيتلي مرشح حزب التحالف الوطني الجمهوري في

بواخر أمريكية للتروع في تجهيز أسلحة مضادة للأتار الصناعية

واشنطن - أ.ب: من الممكن أن تبدأ الولايات المتحدة قريباً على غرار الاتحاد السوفيتي في استخدام أسلحة مضادة للأتار الصناعية المضادة بعدما جمد برنامج في هذا المعنى في الكونغرس الأمريكي سنوات عديدة.

وللمرة الأولى قام أحد المصنعين الأمريكيين في وزارة الدفاع فرانك كندال أمس الأول بعرض برنامج حول استخدام أسلحة مضادة للأتار الصناعية أمام الكونغرس والبرلمان صاغه البيتاغون ويقضي بتجهيز هذه الأسلحة لتصبح صالحة للعمل في منتصف التسعينات.

وخلافاً لما حدث مراراً في السابق بدأ أعضاء لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب إلى تحفظات حول احتمال بروز هذا النوع من الأسلحة.

ولم يشكوا بشأن خلص بتكثيرات العسكريين الأمريكيين لخطورة أضرار التجسس ويرى هؤلاء أن هذه الأتار تشكل خطراً حقيقياً على السفن الأمريكية المكلفة بنقل القوات إلى أوروبا في حال حصول أزمة.

وكان رئيس القيادة الفضائية الأمريكية الجنرال جون بيوتروفسكي وصف هذه الأتار بأنها لتهمة تسييد فضائية.

تكتف شعابا الحرب والجفاف في موريشيوس

موريتو - رويتر: قالت وكالة أنباء موراسيب الرسمية أمس الأول أن المجاعة التي تسببت فيها الحرب والجفاف أدت إلى مصرع نحو ٥,٠٠٠ شخص في شمال البلاد منذ يناير كانون الثاني.

وكانت أرسليات كاثوليكية قد ذكرت الشهر الماضي أن ٩١,٠٠٠ شخصاً توفوا في منطقة ميمبا بالقرب مناسيلا لاسبيل.

وتتعلق بلجنة بين الخاس من يناير كانون الثاني و١٧ فبراير شياط

البحرية التشيلية تحتجز قوارب صيد يابانية

سانتياجو - رويتر: احتجزت البحرية التشيلية خمسة قوارب صيد يابانية أمس الأول رداً على حظر طوكيو لاورادات الفلكية التشيلية.

وأعلن الإسرائيل خوسيه توريبو سيرينو قائد البحرية في كلمة قالها في قلعة بحرية قرب ميناء فلبارسو.

«أغلق اليابانيون أسواقهم أمام الفلكية التشيلية فأحتجزت قواربهم في الميناء».

وأضاف قوله «إن يسمح لأحد بالصيد حتى يفتحوا السوق أمام الفلكية».

وقال مدير البحرية التجارية الكالين هيكتور ميغويراس أن الزوارق التابعة لشركة «تايو تشيل» اليابانية تخضع لتفتيش صارم لمعرفة ما إذا كانت مطابقة للمواصفات القانونية.

وقال هيغويراس أن قاربين يابانيين محتجزان في ميناء بونتو أريتنس الجنوبي على مضيق ملجان وإن قاربين آخرين محتجزان في ميناء تلاكاهونو حيث كان يجري إصلاحهما والقارب الخامس محتجز في ميناء تشيكوكو.

«وكانت اليابان والولايات المتحدة وكندا ودول أوروبية قد حظرت استيراد

رئيس بنجلاديش يزور فرنسا الأرباء القادم

دكا - ق.ن.أ: أعلن في دكا أمس الأول أن الرئيس السنغالي حسين محمد أرشد سيقيم يوم الأربعاء القادم بزيارة رسمية لفرنسا تستغرق يومين.

وسيجري الرئيس أرشد أثناء الزيارة محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران حول العلاقات الثنائية والقضايا الدولية.

وستشتمل مطالبه بنجلاديش بمعونة فرنسية في مجال التخلل على مشكلة الفيضانات التي تعاني منها البلاد حيزاً كبيراً في المحادثات التي سيجريها الرئيس أرشد مع المسؤولين الفرنسيين.

ويذكر أن فريقاً فرنسياً من الخبراء في مجال مكافحة الفيضانات يوجد حالياً في دكا لدراسة مشكلة الفيضانات في بنجلاديش من كافة جوانبها.

مقتل ٤ على يد متطرفين بولاية أسام، الهندية

نيودلهي - ق.ن.أ: قتل متطرفون من قبائل (البودو) في ولاية أسام، الهندية أربعة أفراد من بينهم جندي كما أصابوا ثمانية من رجال الشرطة.

خلال عمليات قتلوا بها في ولاية (أسام) الهندية منذ الليلة قبل الماضية.

ويذكر أن قبائل (البودو) التي تزعم أنها تتعرض لتمييز عرصري من جانب الغالبية الهندوسية في ولاية (أسام) يخوضون قتالاً من أجل إقامة وطن قومي خاص بهم على امتداد الحدود الشمالية لولاية (أسام).

الرميح لصناعة الإثاث جـودة ومـتانة

رفشام

الفـرع الجـديد بالدمـام

شارع الخزان «مفروشات الزامل سابقاً»
ت: ٨٤٢٩٥٦١

- الرياض: شارع المستن - ت: ٥٧٨.٧٥٥
- مبيعات: الرميح لصناعة الإثاث - الشارع العام - ت: ٨٥٠.١٥٣٣
- الدمام: شارع الخزان - ت: ٨٤٢٩٥٦١
- صيفي: مفروشات النهران - ت: ٦٦٤٦٦٦
- الخبر: شارع الطيران - مفروشات الرفشام - ت: ٨٩٨٩٤٤
- القطيف: مفروشات العلقم - ت: ٨٥٥.٨٠١
- البحرين: بوكاتان للمفروشات - المارمات - ت: ٦٨١٤١٠
- المنصع: ت: ٨٤٣٥٨١ / ٨٤٣٥٨٩٥

هوندا

الآن بالتفصيل المريح

سوناتا

٢٠٠٠ سي سي

بأسعار لا تصدق والتجربة خير برهان

الوكيل المعتمد بالشرق والجنوب: المجد وعى ت: ٨٤٢٩٣٦٦ - ٨٤٢٩٣٧٧

ورشة

المرشد للمبان الجاهزة

البروتيات

بيوت جاهزة - مكاتب

سكن عمال - مساحات

حسب الطلب وبأسعار

البريد: ٤٤٨٢٢٢٢

البريد: ٨٥٧٢٢٢ / ٨٥٧٢٢٢

البريد: ٨٥٧٢٢٢ / ٨٥٧٢٢٢

الزوري للمساكن

تصميم وإنشاء المسكن

تصميم وإنشاء المسكن

تصميم وإنشاء المسكن

تصميم وإنشاء المسكن

تصميم وإنشاء المسكن

تصميم وإنشاء المسكن

هوندا

تصليح عفش

إدخال الملكية وإخراجها

مع كل ما يتعلق بالبريد

تقليد الإثاث

الدوام: ٨٢٢٠٤٤

البريد: ٤٧١١٥٩

ت: ٨٤٢٩٣٦٦

المسؤولين

ردود



في تجاوب من أوقاف الشرقية

مخطط ١٦٢ يضم هذه المساجد

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..
 اشارة لما نشر في جريدة اليوم بعدد رقم ٥٧٤٨ بتاريخ السبت ٤ شعبان عام ١٤٠٩ هـ بعنوان :
 « من المدام والإحساء الى وزارة الحج والأوقاف » وبما نصه من
 المواطن عيد عوض الاحمري يطلب وزارة الحج والأوقاف ببناء مسجد بمنطقة ١٦٢ المجاورة لمحي ابن خلدون حيث ان هذا الحي لا يوجد به مسجد بالرغم من وجود ارض مخصصة لبناء مسجد كما هو موضح في مخطط هذه المنطقة ويقترح كحل مؤقت وضع مسجد مؤقت الى حين انشاء المسجد المقترح انتهى ..
 افيد الاخ عيد بن عوض الاحمري انه يوجد بمخطط ١٦٢ مسجد مشيدة ويقام فيها الصلاة وهي :
 ١ - مسجد الامين ٢ - جبر بن مطعم
 ٢ - مسجد سلمان الفارسي ٤ - مسجد العموي
 ٥ - مسجد عمرو بن الجوح وهذا المسجد سيتم توصيل التيار الكهربائي له خلال الايام القليلة القادمة وسوف يفتح ان شاء الله قبل شهر رمضان المبارك ارجو نشر ذلك في جريدتكم الغراء لايضاح ذلك ...

هذا وتقبلوا تحياتي
 المدير العام للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
 سيف بن ابراهيم السيف

الراشدية « ج » هذه مطالبها

منطقة الراشدية (ج) الواقعة في شمال المبرز بمنطقة الاحساء بحاجة الى الخدمات التالية :
 اولاً - السفلتة حيث ان هذه الخدمة تسهل حركة التنقلات والوصول الى السكن براحة ويسر وخاصة خلال موسم الأمطار.
 ثانياً - الانارة .. والجميع يدرك اهمية النور لايضاء الظلمة وتمكين السائر في الليل من الوصول الى الموقع المطلوب الى جانب اهميتها في تجميل المنطقة.
 ثالثاً - الهاتف .. برغم وصوله الى الحي المجاور لهذه المنطقة وهو حي الأندلس الا ان الراشدية (ج) لا تزال تفتقد هذه الخدمة الحيوية. الصحي حيث ان المنطقة لم تستد من هذا الرفق حتى الان.
 فما رأي جهات الاختصاص عن توفير الخدمات المطلوبة ؟
 غلزي ناصر الحلي
 الاحساء - الراشدية

نريد توسعة هذا المسجد

يوجد في الحي الغربي من قرية الكلابية مسجد قديم هو مسجد سعد بن ابي وقاص هذا المسجد ضيق ويحتاج الى توسعة علما بأنه توجد ارض تابعة للمسجد في الناحية الشرقية يمكن استغلالها لمساجد الاحساء لتوسعة هذا المسجد من خلال هدمه اولاً وبناءه مع ضم الفناء المذكور الى المسجد .
 وانشاء دورات مياه لتسهيل الوصول على المصلين .. وكذلك القيام بما يلزم للمسجد من فرش وتكييف ومكبرات صوت وعمل منارة .. الخ
 شاكرين حسن التعاون لما فيه خدمة بيت الله واعمارها والله الموفق .

عبدالعزیز سعود الاحمد
 الكلابية - الاحساء

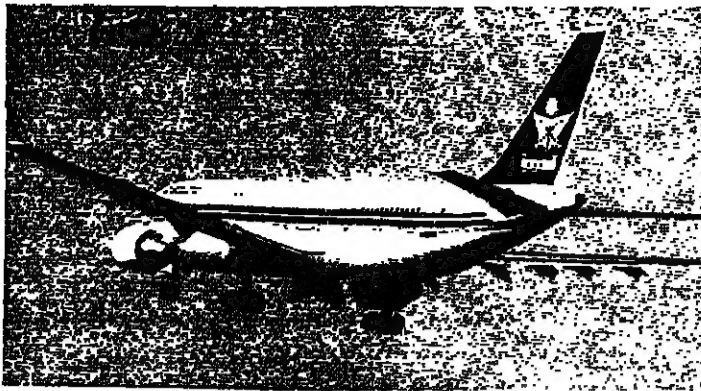


يتضرر المواطن صحياً نتيجة تبادل هذه المواد الغذائية غروب خاصة مثل التلجالات واماكن صحية لضمضان نظافتها، ويقوم هؤلاء الباعة ببيعها ضمن المواد « الكسابة » دون مراعاة للاشتراطات المطلوبة بالإضافة الى ان البعض يلجأ الى بيعها قبل نهاية مدة صلاحيتها بايام قليلة لويعد انتهاء مدة صلاحيتها مستغلين اغراءات السعر وثقة المستهلك بهذه المحلات وبالتالي

عبدالله الصرعاوي/الدلم

عن رحلات السياحة الداخلية

اقتراح الى الخطوط السعودية



تمثل الخطوط السعودية أحد المرتكزات الأساسية والهامة التي يعتمد عليها ازدهار السياحة الداخلية لقاء ما تسهم به من تأمين خدمة نقل سريعة ومريحة بين مناطق الاصطيف ومناطق المملكة الأخرى.
 وبإلقاء نظرة خاصة متأنية على هذا العنصر الهام الذي يأتي في مقدمة أولويات تشجيع السياحة الداخلية لمناطق الاصطيف تشهد ضغطاً متزايداً لا يخطر على بال بحكم ما تحظى به تلك السياحة من تشجيع المسؤولين حيث هيأت كل أسباب الراحة والأمان من توفير كافة الخدمات لمناطق الاصطيف حتى أصبحت مقصد كل سائح من داخل المملكة أو البلاد المجاورة ومع

لا أحد ينكر المتنامية المستمرة من قبل المسؤولين بالامانات والبلديات لجميع ما يهيم المواطن من خدمات ضرورية في شتى المجالات والتي من أهمها متابعة البائعين واصحاب الدكاكين والبقالات والمطاعم من اجل النظافة والتأكد من صلاحية المواد الغذائية والاستهلاكية .
 ومن خلال هذه الصفة توجد لدينا ملاحظة هامة نوجهها الى

كل شيء بعثرة .. ولكن !!

من قبل المسؤولين بالامانات والبلديات لجميع ما يهيم المواطن من خدمات ضرورية في شتى المجالات والتي من أهمها متابعة البائعين واصحاب الدكاكين والبقالات والمطاعم من اجل النظافة والتأكد من صلاحية المواد الغذائية والاستهلاكية .
 ومن خلال هذه الصفة توجد لدينا ملاحظة هامة نوجهها الى

السير المعاكس .. لماذا ؟

● ظاهرة السير المعاكس من قبل بعض السائقين لاتزال موجودة رغم انه ليس هناك مبرر من مخالفة النظام فلافتات « ممنوع الدخول » موجودة .. وايضا يمكن للسائق معرفة اتجاه السير في الشارع من خلال السيارات الموقفة أو حوادث .. السائرة .

الى مرور الدمام مع التحية

نود ان نثقت انتباه مرور الدمام حول اشارات المرور الخاصة بالمشاة حيث يلاحظ عدم الالتزام بها من قبل كثير من السائقين .. ونظرا لان معظمها موجود بجانب مدارس البنين والبنات وأخص بالذكر الإشارة الموجودة بجانب المدرسة التاسعة الابتدائية أصبحت هذه الإشارة لاتعقد في

ملأري بلدية الاحساء

منتهز عين نجم بالاحساء منتج سياحي رائع يرتاده الكثيرون من أهالي الاحساء ومن أبناء الخليج لملافي من اسباب الراحة والمتعة .. ولكن هناك شيء يكره صفو زوار المنتزه الا وهو عدم تنظيم مكان خاص للمعائلات ومقهى للشباب .
 فمارأي بلدية الاحساء ؟
 حمادي علي الحمادي
 الاحساء - الشقيق

سؤالان من المقدم

قرية المقدم بمنطقة الاحساء تقتدر الى اهم عنصر للحياة وهو الماء. وقد مضت سنوات عديدة والأمالى ينتظرون وصول هذا الشريان الحيوي اليهم: وهنا توجه سؤالنا هذا الى وزارة الزراعة والمياه وكلنا ثقة ان ثرى تجاوبها في تحقيق هذا الطلب. والسؤال هو متى يصل الماء الى سكان القرية ؟
 ● القرية تسال ايضا عن اراضي ذوي الدخل المحدود فالوطنيون طال انتظارهم ولم يحصلوا على القسائم الخاصة بالدقة الجديدة من هذه الأراضي والسؤال هذا توجه الى بلدية منطقة الاحساء مقلة في بلدية العمران وهو متى يأتي الدور ونحصل على القسائم. ناصر الصويغ
 الاحساء - المقدم



الالتزام بالنظام يعني الحفاظ على الخدمة

يقع لنا كموالطين ان نفخر بما حقته بلادنا العزيزة في مجال خدمات الاتصالات المختلفة . ولأنك بان هذه النجزات لم تات من فراغ، انما جاءت نتيجة لبقاء سخي متواصل وجهود مضنية من الدولة . ثم بتوجيه دائب ورعاية منقطعة النظير .
 وقد أصبحت هذه الخدمات ملازمة مختلف شئون الحياة اليومية ولاغنى عنها سواء على الصعيد الاجتماعي أو الثقافي أو الاعلامي أو الاقتصادي ... الخ
 وإذا فان استمرارية أداء الاجهزة المعنية بالاتصالات تكمن بالمحافظة عليها وتسخيرها في قضاء المصالح في الحدود التي رسمت لها . لانه بمجرد اساءة استخدامها تفقد القيمة الحقيقية لها اي ان استخدامها في هذه الحالة تجاهل منافعتها وحولها الى غير مجراها الصحيح ...

ولملا الحديث عن خدمات الاتصالات والتي منها خدمة الهاتف فانه لحري بكل مشترك في هذه الخدمة ان يراعي عدة امور للحفاظ على استمرار الخدمة له ويضمن عدم الاحراجات أو المطالبات أو المضايقات وغير ذلك من مشاكل هو في غنى عنها ومن هذه الامور التقيد بتنفيذ التعليمات والانظمة المعمول بها من جانب الاتصالات السعودية عند طلب حصوله على هذه الخدمة ومن ثم عدم اتخاذ اي اجراء مخالف للنظام فقد يسبب له ذلك انقطاع أو تأخر الخدمة عنه .

وقد بدأت الاتصالات السعودية مؤخرا بتطبيق برنامج وقائي لجميع السجلات .. وهذا البرنامج له فوائد ومخاسن تخدم مصلحة الطرفين اي الاتصالات السعودية والمستخدم والذي اتمناه من كل مواطن هو التجاوب مع اهداف هذا البرنامج لانه لم يوضع الا من اجل خدمة المشترك والسعي الى تذليل ما يصادفه من عقبات ... الى جانب عدم مطالبته بأي مبلغ ناتج عن مكالمات لم يستفد منها . هذا شيء وثمة شيء آخر وهو مراقبة الهاتف من سوء الاستخدام وخاصة بالنسبة للمشاركين اصحاب المؤسسات والشركات والمحلات التجارية والمكاتب .. الخ ممن تقع مواتهم تحت استخدام العاملين لديهم .

وذلك حتى لايفاجئون في يوم من الايام ببرود مبالغ طائلة في فواتير مواتهم ويحدث مالم يكن في الحسبان ..
 هذا واتمنى من الجميع حسن التعاون مع المسؤولين في الاتصالات السعودية لما فيه المصلحة العامة والله الموفق ..

مدير منطقة الدمام للاتصالات
 المهندس طارق بن صالح الغامدي

في الخفجي

موج الخضر تحول الى ملعب لكرة !

اود من خلال هذه الصفحة ان انتقل الى بلدية الخفجي هذه الملاحظة حول سوق الخضار الذي بني في الجهة الشمالية من الخفجي منذ اكثر من ثلاث سنوات ولكن لم يستفد منه حتى الان فلا زال السوق في موقعه الحالي والذي هو عبارة عن سطحات مكشوفة واغلبها موضوعة على السيارات اي ان ميايها من خضار وفواكه معرض للشمس والأتربة والقيار والعمل فان المبنى الجديد المشار اليه تحول الى ملجأ للأطفال يلعبون فيه الكرة وقد تشوهت جدران المبنى بالكثافات وتعرضت نوافذه للتلفيات .
 وهنا نتساءل عن اسباب هجران البلدية لهذه السوق متى يتم افتتاحها لتخدم اصحاب المحلات والباعة ؟
 منصور القحطاني

الجميخ بويك باريك أفنيو ١٩٨٩ رفاهية مطلقة تستحق أن تمتلكها بأسعار خاصة



مجان لمدة سنتين أو سنة كم حبيب شرط جنرال موتورز



الوصول المصنوع جنرال موتورز بالمنطقة الشرقية
 الجميخ بويك باريك أفنيو ١٩٨٩
 موارثنا : الدمام - شارع الملك خالد - ٨٦٨٧٨/٨٦٨٧٩
 بالاحساء - المبرز - شارع الفهدان - ٥٩٧٤٦-٥٩٧٤٧

إيطاليا أيضاً ..
تاهم في تنمية الزراعة
بالمملكة العربية السعودية

زوروا الجناح الوطني الإيطالي لمشاهدة معروضاتنا :

- معدات ري .
- معدات تربية وذبح الدواجن والأرانب .
- مشاريع أعلاف الحيوانات .
- أنابيب مرنة للاستعمال الزراعي .
- أسمدة ومبيدات زراعية .
- مضخات .
- أنظمة تدفئة وتبريد .
- للبيوت المحمية .

تنظمه المؤسسة الوطنية للتجارة الخارجية

المركز الرئيسي : روما

لزيد من المعلومات الرجاء الاتصال :

معرضنا :

تحتل التجارة الإيطالية منى الفرقة التجارية الصناعية - شارع الفهدان - الرياض ١١٦٦٣
 هاتف : ٤٠٣٧٣٣
 فاكس : ٤٠٣٧٥٥
 تليفون : ٤٠٣٧٦٨

تحتل التجارة الإيطالية منى الفرقة التجارية الصناعية - شارع الفهدان - الرياض ١١٦٦٣
 هاتف : ٤٠٣٧٣٣
 فاكس : ٤٠٣٧٥٥
 تليفون : ٤٠٣٧٦٨



سارات

يكتبها اليوم:

سليمان أباحسين

ياسيدي

العضو «المنتدب»...!!

● أعلنت الشركة المساهمة طرح أسهمها للمواطنين، وأخذ «جاسم» ما جمعه من مبالغ لكي يساهم مع باقي خلق الله. وجاسم هذا من «دارين» ودارين قرية صغيرة لا بؤك فيها، وماكان لجاسم إلا أن استقل حافلة النقل الجماعي للذهاب إلى المدينة وهناك في المدينة سجلوا لجاسم أسهمه..!!

● وبعد عام ذهب جاسم لكي يأخذ أرباح أسهمه فقال له مسئول الأسهم - لا أرباح حالياً يا جاسم، أرجع لنا العام القادم.. وكثر جاسم في العام القادم والذي يليه ناهيه إلى البنك وكثر مسئول الأسهم عبارته لجاسم ولدة أربع سنوات.

● وهذا العام اتصل بجاسم صديق له يخبره أن الصحف نشرت ما مضمونه توزيع «الأرباح» فما كان لجاسم إلا أن استقل سيارة أجرة متوجهاً بها إلى البنك والغرح ينطلق من عينيه وفرح «الشباب» في هذه الديرة لا يعادله إلا فرح الطفولة..!!

● دلف جاسم صالة البنك حين استقبله مسئول الأسهم وأعطاه شيك بـ «٨٨» ريالاً قيمة أرباح أسهمه.. حينها خنقت «العبرة» صدر جاسم عائدًا إلى قريته..!!

● هذه ليست حكاية للأطفال نوبها لك ياسيدي العضو المنتدب بل إنها حالة من إحدى حالات الجهود في الأرباح.. في الوقت الذي تدفع فيه الدولة كل ما تملكه معدوياً ومادياً لهذه الشركات..!!

وعذراً ياسيدي العضو المنتدب ألا يحق لنا أن نسأل ذلك السؤال الذي نشتهيهِ دوماً وهو - ماهو دورك؟ ماهي وظيفتك ياسيدي العضو المنتدب..!!

تؤكد الدراسات المعنية بالتنمية أن أعداد الإنسان وتنمية مهاراته وقدراته وتزويده بمستجدات العلم التقنية هي الخامات الأساسية في نجاح برامج التنمية.. وتحقيق أهدافها.. وفي زيادة كفاءة الإنسان وقدرته على التعامل الإيجابي مع البيئة التي يعيش فيها.. كما تؤكد تلك الدراسات على أن هناك معالم ارتباط بنسبة كبيرة بين الانتاجية وبين التعليم المستمر للإنسان مهما اختلفت ميوله.. وتباينت اهتماماته.



التعليم المستمر.. وخدمة المجتمع دور رائد لجامعة الملك فهد بالظهران

الدكتور علي عبدالعزيز العبد القادر

١٧	٢٥١	٢٢	٢٢٢
١١	٢٢٧	٤	٢٠١
٨	١١٢	٦	١١٩
٤	٤٧	١	١٨
٧	١٢٧	٧	١١٤
٤	٢١	٥٢	٧٤
٤	١٥٠	١٢	١١٢
٢	٣٢	١٨	٥١
٥٧	١٤٠٩	١٥١	١٢٠٢

كل التخصصات.. وقام سعاده بشرح اهتمام قطاعات الجامعة في هذا المجال.. وخاصة كلية الإدارة الصناعية التي تتحلل حولها مؤسسات القطاع الصناعي في المملكة من حيث الإدارة ونظم المعلومات فضلا عن الكليات الأخرى.. كما يوضحها البيان الوارد أدناه.. ومنه يتضح الارتباط الوثيق بين التخصصات التي تقدمها الجامعة.. وبين اهتمامات المجتمع.. حيث تعكسها الأرقام.. وتوضح ما تم من إنجاز في عام ١٤٠٨ هـ.

ان مثل هذه البرامج جديرة بالتأييد والتشجيع من قبل المعنيين بالامر.. وان دعمها يعني استمرارها في أداء خدماتها التعليمية لبناء المجتمع.. كما يعني تطويراً للكفاءة الانتاجية.. وماكم بيان الدورات القصيرة التي تقدمها الجامعة:

١٧	٢٥١	٢٢	٢٢٢
١١	٢٢٧	٤	٢٠١
٨	١١٢	٦	١١٩
٤	٤٧	١	١٨
٧	١٢٧	٧	١١٤
٤	٢١	٥٢	٧٤
٤	١٥٠	١٢	١١٢
٢	٣٢	١٨	٥١
٥٧	١٤٠٩	١٥١	١٢٠٢

ويحضرني هنا توجيه خادم الحرمين الشريفين لجامعاتنا ولعمد الإدارة العامة في أعداد دورات للعاملين في القطاع الخاص حرصاً منه حفظه الله على دعم مؤسساته.. وزيادة فاعليته الانتاجية.. ان اهداف أية جامعة تتحلل حول الإنسان في زيادة علمه.. وإسهامه في تطوير العلم والمعرفة.. وفي تطوير البحث العلمي وخدمة المجتمع.. فما أروع ان تكون محققة لهذه الاهداف.. ولا شك ان جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

الكلية علوم وهنسة

المستجدات.. فكيف يمكن البرامج الأكاديمية التقليدية تقديمها للموظف الذي ارتبط بالعمل.. والتم له وقتاً.. وجهداً.. ونظاماً.. وكيف يمكن لإنسان هذا الوطن وهو بعيد عن قاعات الدرس في الجامعات.. أن تطوير كفاءة العامل والموظف هو تطوير للمؤسسة ودفع لزيادة انتاجيتها.. وتحقيق اهدافها من خلال عنصرها الانساني الفعال.. الذي يشعر بالثقة الذاتية.. والروح المعنوية العالية التي حققها فيه برامج التعليم المستمر عن طريق زيادة كفاءته العلمية ومقدرته العملية.

وإذا القيت نظرة على دور جامعاتنا في المملكة العربية السعودية.. وما تهدف اليه من غايات هي غايات واهداف المجتمع السعودي قيادة وشعباً.. فإنني أجد ان أبرز جامعة تحقق خدمة مثل المجتمع السعودي عن طريق التعليم المستمر لإنشاء المجتمع من خارج الجامعة ومن داخلها.. هي جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران» ففي زيارة لي لكلية الإدارة الصناعية حديثي سعاده الدكتور عبدالرحمن الجعفري عميد الكلية حول برامج الجامعة في خدمة المجتمع.. وتزويد المؤسسات المختلفة في القطاع الخاص

وقد ثبت ان من اهم عوامل الرضا الوظيفي اتاحة الفرصة أمام النمو والتطور للعمل: وفي رأي «الدكتور» Alderfer ان حاجات الإنسان تنقسم الى ثلاثة قطاعات هي: ١ - حاجاته الأساسية للبقاء وتلبى عن طريق اشباع الحاجات العضوية، والحاجة الى الأمن. ٢ - حاجاته الى الانتماء وتلبى عن طريق اشباع القبول لدى الآخرين، الحب، التقدير والاحترام. ٣ - حاجاته الى النمو والتطور ويتم اشباعها عن طريق إثبات الذات، التقدير والاحترام.

ومن اهم عوامل إثبات الذات اتاحة فرص التدريب والتعليم المستمر فهي تكتسب ثقة ذاتية.. واحترام الآخرين.. ان المملكة العربية السعودية في تقدمها المتنامي.. كرسيت كل جهودها وامكانياتها من أجل تنمية الإنسان أولاً ومن خلاله امكثها تنمية الوطن ثانياً.. بكل مؤسساته الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.. سواء منها القطاع الحكومي او القطاع الاهلي.. ويلعب التعليم المستمر في اكتساب الموظف الخبرات العلمية والتقنية المتجددة والمتوافدة بسرعة مائة قد تتطلب منه وظيفته.. وحاجته الى النمو في عمله وفي علمه وخبرته الحصول على تلك



العالم

رحلة المناخ!

يكتب عبدالله مناع، فيستخدم نفس الكلمات التي تكتظ بها قواميس اللغة وصفحات الكتب والمجلات والجرائد ومفردات اللغة المحكية التي نسميها من الراديو والتلفزيون وصحائف الناس العادية في الشارع والمقهى والجامعة.. يغرف الدكتور المناخ من هذا الركام الملقى الذي نمر به - مرور الكرام - دون أن تنتبه الى سحر العلاقة التي تربط المفردة بأختها أو بنقيضتها أو بالقرينة التي تقابلها بلغة أخرى أو بلهجة شعبية دارجة في اقليم عربي قريب أو بعيد. هذه اللغة المشاعية هي التي يجيد

المناخ، اقتناص مفرداتها، وتشذيبها، وترتيبها، ورشها بالعطور والبخور، ثم تقديمها على القاري على مائدة تجمع بالهليات من المتح الفكرية والثقافية. انه يصنع من هذه اللغة الخفيفة الحلوة وجبة سهلة الهضم رغم انه يتكلم في كتاباته على خلفية ثقافية واسعة يمتزج فيها الارث العربي الاسلامي مع الثقافات الأجنبية، وتختلط فيها روائح حارات جدة القديمة ورياح الربيع الخالي من وهج التاريخ في روما القديمة وهدير الريف الانجليزي بين «ستاكبود» و«لندن»

وفي كتابه الأخير «العالم رحلة» يتجول المناخ في صنعاء وتين ونيبال البرنو مورافيا في روما، ويقلب محتويات النزل المتواضع الذي كان يسكنه شمسبير في بلدته الانجليزية الهادئة، ثم يعرج على «مقهى الفلاسفة» في كيوتو ليكتشف ان طغوس الشاي الياباني امتع من ذلك الشاي الذي كان اقرب الى «المساء الدافئ» والخالي من «النسك» أو «المح».

ويواصل - بنا - المناخ رحلته الى تونس وينزل واستانبول وأثينا وإلى مدن وقرى كثيرة في شرقي الكرة الأرضية وغربها بعد أن يتوقف في صحراء الربع الخالي الذي يصفه بأنه «قاع العالم» حيث يمزق هدير حفارات النفط هدير الصحراء السرمدي. لقد كتبت أنني أن يكون ذلك الجزء من الكتاب أطول مراحل رحلة المناخ.. كنت أود أن يقتحم الصحراء ويتلقى بحرب الربع الخالي ويستمتع الى حكاياتهم عن ليل الصحراء ونجومها وتفتتها التي قد لا يعرف عنها المستر «كوك» - رفيق الرحلة - إلا القليل وهو منك على كتبه الجيولوجية التي لا تمثل لها رجال صحراء الربع الخالي إلا لونها من ألوان التربة التي يمكن تحليلها مخبرياً ثم تصنيفها تحت أحد للمسميات العلمية الباردة.

رغم ذلك فإن رحلة المناخ - بل رحلته - هي من النوع الذي لا يشعر معه القاري بأنه أمام وصف لمدينة أو مكان بقدر ما يشعر بأنه يحصل امتعة ويسافر مع المناخ في نفس القطار والمطائرة.. وإذا كانت الرحلات غالباً ما تنتهي بإعياء المسافر وانهاك فإن المسافر مع المناخ يتمتع ان لا يلقى عصا الترحال.

تقول ذلك ونحن ندرك ان «العين بصيرة واليد قصيرة».. لكننا نطالب المناخ بأن يشد الرحال ويطوف بنا العالم من جديد.. عالم المناخ الرخب الواسع!



صاحب مزاج

فهد محمد النحاس

كثيراً ما نسمع من البعض قوله: هذا مزاجي.. ويقصد هذا طبعي، وآخر يقول: على مزاجي.. ويقصد على كيفية وأخر يقول: أنا صاحب مزاج.. ويقصد صاحب خبرة وفن في شيء ما أو أنه يقصد صاحب تصور رفيع أو عمل فني مدني ومنهم من يقصد أنه صاحب نرجسية أو شفاقة مرفعة في تعامله مع الأشياء أو نظرتة للأمور..



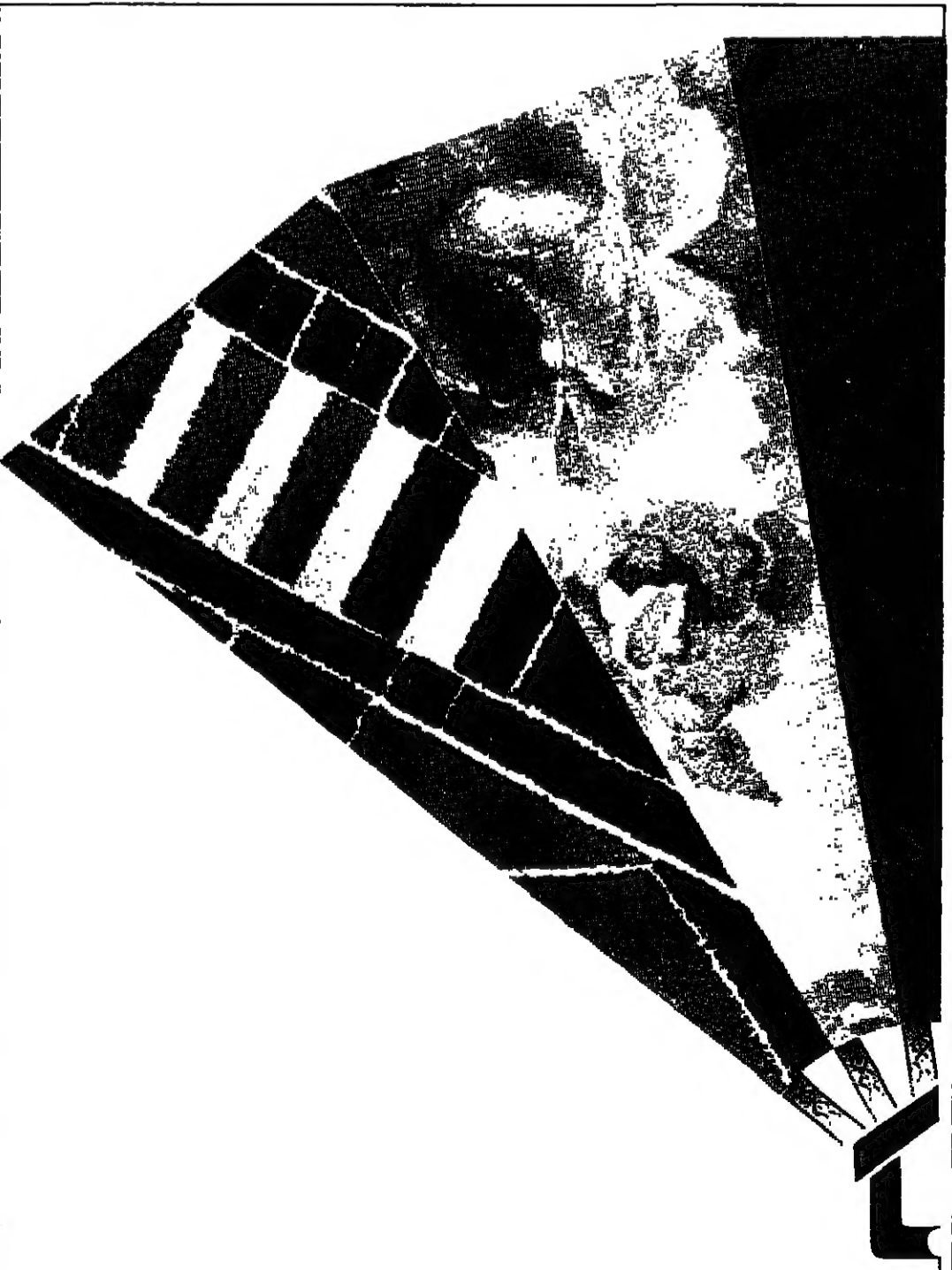
علامات

استفهام

اقف على شاطئ الحيرة واسأل

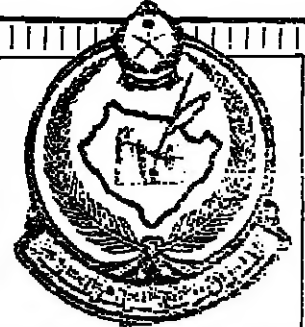
ونستفيد به... هل ندرك ما هي الضروريات في مشوار عمرنا الطويل... أم ان بيوتنا قد صارت متخلف للغرض والامال والعبث... متى نلتفت لأوقات الفراغ... متى نكتشف قيمة هذا الوقت الضائع... هل نهج عن استغلال هذا الوقت... هل ندرك خطر الفراغ في تفكير وسلوك ابنائنا... أم أننا لماذا الضحى... لماذا الضوضاء... هل اعتدنا على هذا الصخب والضجيج في شوارعنا... هل صارت الضوضاء من سمات بيوتنا الأساسية... أم أننا اعتدنا الصخب حتى صار الهدوء يصيبنا بالتوتر... هل بلغ بنا الهوس بالغرب درجة ان نقدر به في ادق تفاصيل حياتنا... هل تشابهت ظروفهم مع ظروفنا فيصبح التقليد ممكناً... هل أصبح الغرب كله مدينة فاضلة فكري ليقبأها... أم أننا نحب دائماً ان نكون تابعين خوفاً من عبء التجديد والابتكار... متى أرى فتناً كبيراً يحتضن موهبة جديدة... متى أرى كتاباً كبيراً يغرس قلماً جديداً فوق أوراقنا... هل قضى سباق زحاما المحوم على هذه الروح التي كنا نمتلكها في الماضي... أم أننا نفتقد على المادة سن قانوناً ينص على ان لكل شيء ثمن... أم أننا نفتقد الموهبة التي تقضي بالثقة فلا تخاف لحظة ميلاد موهبة أخرى... هل نحن حقاً غارقون في طوفان المشاغل والهولم... هل جميع ازمتنا ومشاكلنا مشاكل حقيقية وليست مفتعلة... هل أصبحنا نعيش عصر الكوارث الخارجة عن ارادتنا... أم ان نصف مشاكلنا قابلة للحل فقط بالنظام... مفيد فوزي

* متى نغادر كهوف صمنا العميق ونملك الصوت الذي يشترك في الحل ويساهم في إعادة البناء... هل مازلنا نعتقد ان الصمت فضيلة... هل الصمت هو الباب الوحيد للامان... أم أننا انمنا الصمت واحترمنا اللامبالاة... لا احتاج حيلتنا العائلية لإعادة نظر ومراجعة... هل استسلمنا أخيراً لهذا التفكير والمساكنات تفصل بيننا وبين اقرب الناس لنا... هل رضينا نهائياً بذلك تقليداً لاجتمعات أخرى... أم أننا نخاف هذه المراجعة حتى لا يتصيد لنا احد مسئولية أو اخطاء... هل نملك فعلاً الفن الذي يؤثر ويقود ويوجه... هل لدينا الفنان الذي يملك الرؤية السياسية... هل لدينا عمل فني يخرج للناس في شكل قضية تنص وجدانهم وتخرجهم من حياضهم للمستقن... أم أننا ما زلنا نرى الفن مجرد تسلية... لماذا نتردد قبل ان نقرر في حين تنصهر حزنًا منذ اللحظة الأولى... هل هو ترانزا المضم من الاحزان والجروح... هل تتشامع حقاً من الفرح... أم ان الحزن قناع تلجأ اليه نخفي خلفه كثير من الحقائق... لماذا تزوجته هو دون غيره... هل لانه الأكثر ثراء... هل لانه الأكثر ثقافة... هل لانه الأرفع مقاماً وعملاً... أم ان فنتاننا تتزوج اليوم بدون منطق أو ميزر للاختيار... هل تضم بيوتنا ضرورات حياتنا فقط... هل نفتني ما نستغله



أنيق...

وقد بدأت نظرية الامزجة باعتقاد قدماء اليونان للتمثل في نظرية «ابيد وكز» حول الكون ورجاعه كل شيء الى عناصر اساسية هي الهواء والتراب والنار والماء. اما المرحلة الثانية فكانت لابي الطب «ابوقراط» الذي ادعى انعكاس الكون الأكبر في الإنسان باعتباره الكون الصغير... البقية من ١٧



اليوم ٨

صفحة يومية بمناسبة المهرجان الوطني للتراث والثقافة

الشارف محمد المحمّد

السبت ١١ شعبان ١٤٠٩هـ - ١٨ مارس ١٩٨٩م العدد ٥٧٥٥

● بحضور الأمير بدر

المهرجان يشهد حفل مدارس الأبناء بالحرس الوطني



● الأمير بدر بن عبدالعزيز

بعد ذلك بدأت فقرات الحفل الذي اشتمل على تشييد الحرس الوطني ثم قصيدة ترحيبية ومشهد فكري ولوحة شعبية وتشيد الوطن وعرض كراتيه. كما تضمن الحفل تشييد القوس ومجلس البلدية وأغنية وطنية ومجاهد من المشي وفقرة رياضية ومشهداً فكرياً بعنوان خطاب عجل من مدير المدرسة ثم تشييد أطفال الحجرة. كما اشتمل الحفل على قصيدة وطنية ثم مسرحية وطنية وتشيد مدارس الشرفية. واختتمت فقرات الحفل بالعرضة السعودية.

وقد حضر حفل مدارس الأبناء بالحرس الوطني وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجنود غير

بحضور صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة أقيم مساء أول أمس على صالة النشاط الفني بالجندارية حفل مدارس الأبناء بالحرس الوطني.

وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم.. ثم ألقى مدير عام الثقافة والتعليم بالحرس الوطني الأستاذ سليمان الزهر كلمة أعرب فيها عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز لحضوره الحفل الذي يقام ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة للحرس الوطني.

وأشار إلى أن حركة التعليم في الحرس الوطني قد تميزت بالسرعة والتقدم العلمي والتقني واتساع مجالات الخدمات التعليمية في فترة زمنية قصيرة.

وقال إن الدارسين الكبار الملتحقين بمدارس تعليم الكبار لعموم المراحل قد بلغ هذا العام سبعة آلاف و١٨٦ دارساً في مناطق المملكة المختلفة.

وأشار إلى أن حركة التعليم في الحرس الوطني قد تميزت بالسرعة والتقدم العلمي والتقني واتساع مجالات الخدمات التعليمية في فترة زمنية قصيرة.

وقال إن الدارسين الكبار الملتحقين بمدارس تعليم الكبار لعموم المراحل قد بلغ هذا العام سبعة آلاف و١٨٦ دارساً في مناطق المملكة المختلفة.

وأشار إلى أن حركة التعليم في الحرس الوطني قد تميزت بالسرعة والتقدم العلمي والتقني واتساع مجالات الخدمات التعليمية في فترة زمنية قصيرة.

وقال إن الدارسين الكبار الملتحقين بمدارس تعليم الكبار لعموم المراحل قد بلغ هذا العام سبعة آلاف و١٨٦ دارساً في مناطق المملكة المختلفة.

وأشار إلى أن حركة التعليم في الحرس الوطني قد تميزت بالسرعة والتقدم العلمي والتقني واتساع مجالات الخدمات التعليمية في فترة زمنية قصيرة.

وقال إن الدارسين الكبار الملتحقين بمدارس تعليم الكبار لعموم المراحل قد بلغ هذا العام سبعة آلاف و١٨٦ دارساً في مناطق المملكة المختلفة.

وأشار إلى أن حركة التعليم في الحرس الوطني قد تميزت بالسرعة والتقدم العلمي والتقني واتساع مجالات الخدمات التعليمية في فترة زمنية قصيرة.

وقال إن الدارسين الكبار الملتحقين بمدارس تعليم الكبار لعموم المراحل قد بلغ هذا العام سبعة آلاف و١٨٦ دارساً في مناطق المملكة المختلفة.

المهرجان يفتتح أبوابه على فترتين اليوم



● د. عبدالرحمن السبيت

أعلن وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الدكتور عبدالرحمن السبيت أنه تقرر أن يفتتح المهرجان أبوابه اليوم « السبت » أمام الزائرين على فترتين تبدأ الأولى من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية ظهراً وذلك لأن لم تمكنهم ظروفهم من زيارة المهرجان في الأيام الماضية.. كما تبدأ الفترة الثانية من الساعة الخامسة صباحاً حتى الساعة العاشرة مساءً وتقدم فيها العروض الفنية المتنوعة.

المهرجان الوطني يعلن مسابقة الطفل الثالثة اليوم



أعلنت إدارة المهرجان الوطني للتراث والثقافة أن نتيجة مسابقة الطفل الثالثة ستعلن اليوم « السبت » عبر التلفزيون. وقال المشرف على هذه المسابقة في المهرجان الوطني الأستاذ فهد البراك أنه اشترك في هذه المسابقة ٢٥ ألف طالب وطالبة من المدارس الابتدائية من مختلف مناطق المملكة ويبلغ عدد جوائزها ١٥٠٠ جائزة. وأوضح البراك أن هذه المسابقة وضعت لاجراء فقرة اتصال بين المهرجان الوطني وبين أبنائنا الطلاب مشيراً إلى أن هذه المسابقة هي فرصة لاتقاء الأبناء مع أبائهم في محور تعليمي بأسلوب يتفق بالقوالب والربط بين معطيات الحياة في الماضي لواقعنا الحاضر.

الحركات الإسلامية المعاصرة بين الإفراط والتفريط

عقدت في قاعة المحاضرات برئاسة الحرس الوطني مساء أول أمس ضمن البرنامج الثقافي للمهرجان الوطني للتراث والثقافة ندوة بعنوان « الحركات الإسلامية المعاصرة بين الإفراط والتفريط ».

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي وشارك في هذه الندوة فضيلة الشيخ أوبكر الجزائري الأستاذ في الجامعة الإسلامية والمدرس بالمسجد النبوي.

أكثر من ٨٠ ألف شخص يزورون المهرجان خلال يوم واحد

شهد اليوم التاسع للمهرجان الوطني للتراث والثقافة أكبر إقبال جماهيري منذ افتتاحه وحتى الآن. واهتم مسؤولون في إدارة المهرجان زوار أول أمس « الخميس » بأكثر من ثمانين ألف شخص.

وقد شهدت قاعة النشاط الثقافي وقاعة العرض أكبر حشد من الحضور للأنشطة التي أقيمت في هاتين الصاليتين.

وأشار المسؤولون في إدارة المهرجان إلى أن سبب كثافة زوار أول أمس الخميس هو الجو الربيعي الذي تعيشه مدينة الرياض هذه الأيام بالإضافة إلى أن اليوم الخميس هو اجازة رسمية.

وقال المسؤولون عن معرض الكتب بالمهرجان أن عدد زوار المعرض فقط هذا اليوم بلغ أكثر من ثلاثين ألف زائر. وأعلنوا أن مبيعات المعرض لهذا اليوم بلغت أكثر من أربعين ألف ريال.

وقد تواصلت نشاطات المهرجان حيث قدم ٣٠ فarsi من فرسان الحرس الوطني عروضاً في الفروسية. كما وأصلت مدرسة الفتيان تقديم نموذج للدراسة التقليدية القديمة.

كما أقيمت على صالة النشاط الفني بالجندارية مسابقة تشكيلية شارك فيها كل من الدكتور عبدالحميد رضوي من جدة والفنان علي نذير من جيزان وناصر الواس من الرياض والفنان فؤاد مغريل من المدينة والفنان عبدالرحمن السليمان من الدمام.

وقد بدأت المسابقة بكلمة للفنانين المشاركين في المسابقة تحدثوا فيها عن الفن التشكيلي ومدارسه المختلفة وتطور الفن السعودي ومفاتيحه للمدارس العالية الحديثة في مجال الفنون التشكيلية.

وفي ميدان الفنون الشعبية قدم عرضاً بعد صلاة المغرب وبعد صلاة العشاء حيث قدمت فرقة جده لؤلؤ الزمراء ولؤلؤ الحرايبي.. وقدمت فرقة الدمام لؤلؤ اللؤلؤ ولؤلؤ الخفاري.. وقدمت فرقة جيزان لؤلؤ الباش ولؤلؤ العزاري.. وقدمت فرقة عسير لؤلؤ الخطوة ولؤلؤ الزخفة.. وقدمت فرقة المدينة لؤلؤ خبيتي ولؤلؤ الدانة.

واختتمت العروض الشعبية بالعرضة السعودية وقدمتها فرقة الرعية. كما بدأ الشعر الشعبي بنشاطاته بحضور صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة حيث ألقى كل من الشاعر سعد البليسي والشاعر محمد الدرم قصائد نظم.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

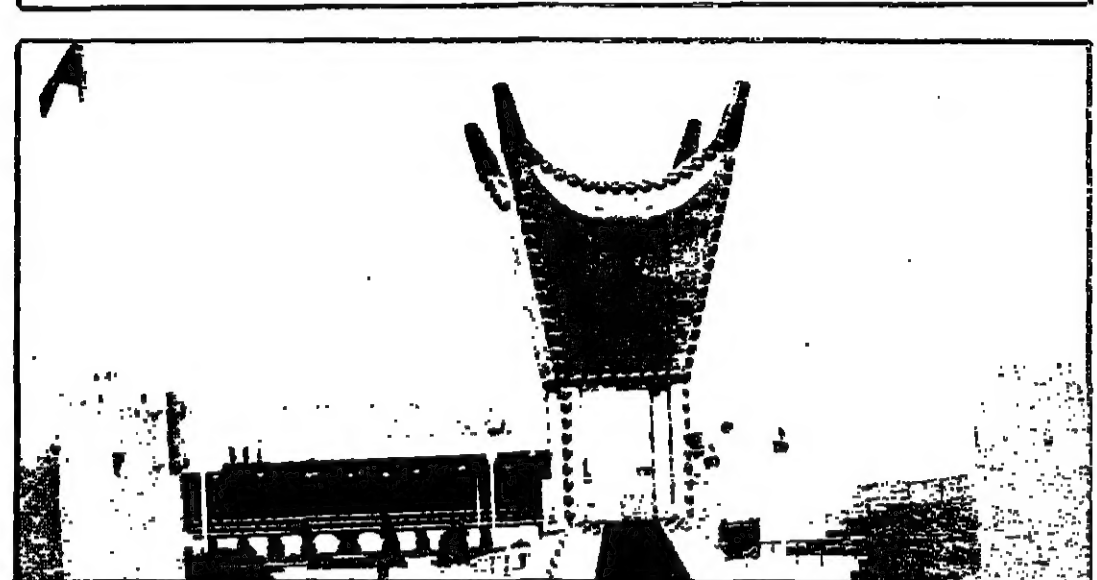
مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.

بعد ذلك بدأ شعر المحاوره حيث تقلل الشاعر عاضه البليسي مع الشاعر ناصر السكران والشاعر جازان السواط.

مع الشاعر زيد المطيري والشاعر ستور العصيمي مع الشاعر محمد بن جريشان والشاعر سعود بن رزن مع الشاعر فيصل بن منصور.



من العابنا الشعبية «ازلجه»

بعد ذلك يحدد افراد الفريق « ١ » وذلك بأشارات بينهم للاعب منهم لكي يقوم بفتح لاعب آخر من افراد الفريق « ب » وذلك من رأسه وبعد عودة اللاعب الى مكانه يسأله اللاعبين « من فنتك يا فتنة » فإذا استطاع اللاعب « ب » معرفة من قام بفتحه فإن افراد الفريق « ١ » يقولون حدد فوق وتبادل المراكز بين اللاعبين فيكون « ١ » الطام وفريق « ٢ » معلوم « ولعرفة ذلك نرزم للفريق الطام ١ » والفريق المعلوم « ب » موبدا للعبة يجلس افراد الفريق « ب » على الأرض وخلف كل لاعب منهم لاعب آخر من افراد « ١ » ويقوم لاعبو الفريق « ١ » بوضع أيديهم على عيون لاعبي الفريق « ب » بحيث لا يرون شيئاً الذي قام بفتحه فأنهم يقولون

« ازلجه » فيقومون بضغط اعين افراد الفريق « ب » بقوة وتعاد اللعبة مرة أخرى حتى يستطيعوا معرفة من قام بفتحهم وهكذا.

طلاب مركز النشاط المدرسي الدائم بالرياض يزورون الجندارية

قام أعضاء وطلاب مركز النشاط المدرسي الدائم بالرياض بزيارة للمهرجان الخامس للتراث والثقافة بالجندارية وبلغ مجموع طلاب الدفعة الأولى ٤٩ طالباً وشملت الدفعة الثانية ٤٠ طالباً أطلع الطلاب على العديد من النشاطات الموجودة بالمهرجان حيث أعت لهم إدارة المهرجان برنامجاً حافلاً.

وقد أبدى مجموعة من الطلاب سعادتهم بما شاهدوه.. وقد رافق الطلاب في الجولة مدير المركز عياد الوهيبي.



وجه مضى



● بن جعيت

الأستاذ الشاعر راشد بن جعيت رئيس لجنة الشعر الشعبي والاستاذ الشاعر مهدي بن عيار العنزي نائب رئيس لجنة الشعر الشعبي.. ما تشهده ساحة العروض كل ليلة من أقبال كبير جداً من الجماهير للاستمتاع بالمحاورات الشعرية دليل على نجاح جهودكم.

راشد بن جعيت اختار الدقيق للشعر.. سبب رئيسي في هذا المهرجان ومتابعته لكل الامسيات حتى نهايتها دليل حرصكم على نجاح تلك الامسيات.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

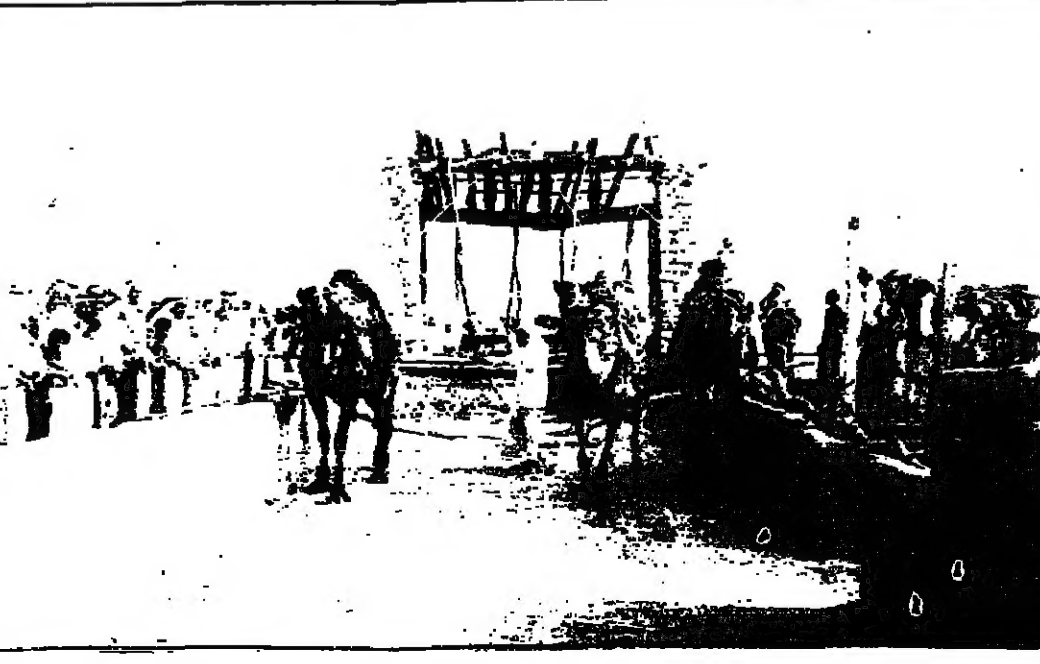
مهدي بن عيار حماسك وحركتك الدائبة وتشجيعك للشعر اشعل الحماس فيهم فاشعلوا حماس الجماهير للشاعرين نقول شكراً لكم وأثابكم الله من أثابكم.

لماذا الجندارية تتكرر كل عام؟

غيره من جيلنا الحاضر الذي عندما يرى مثل ذلك تجعله يستغرب ما هذه الاشياء الموروثة ليعتبر بتاريخ وتراث ابائه واجداد.. كما ان فكرة المهرجان ذات شقين أحدهما للتراث والآخر للثقافة فإذا كان التراث مكرراً في نظره فهل الثقافة تتكرر كل عام؟ واقتصد بذلك هل ما قبل العام الماضي يقال « ١٠٠ » وهذا بالطبع الإجابة عليه سيكون بالنفي فالثقافة تشمل إقامة معارض لدور النشر والكتابات ومبادرات شعرية للجمع غنمية وأسبقيات يمكن أهمية المهرجان

العلوم « الزراعة » وكيف كان الإنسان القديم يبحث الأرض عن طريق البقر والثيران رواية وشرحا من قبل الأستاذ ولقد تصور كل تلك الأمور في ذلك الوقت عن طريق التفكير كيف يكون ذلك وأصدقكم القول انه بمجرد مشاهدتي من خلال الجندارية لقصة الحراة في الماضي تذكرت الكتاب والأستاذ والمدرسة وهذا يجد ذاته بعد شيئا مهما في حياة البشر.. ومن يقول ان الجندارية شيء يتكرر سيكون من أحد هذه الفئات أما من زاره أكثر من مرة واقتصر على مشاهدة الاشياء الموروثة من حرف واعمال او من حضر تلك الحرف والاعمال في الماضي فهو يعرفها تمام المعرفة ومثل هذا وذلك يجب عليه ان ينظر الى

سؤال سمعته أكثر من مرة من البعض وليس الكل ممن لا يعرفون الحقيقة الكامنة وراء الجندارية وهذا السؤال الذي يتربد باحثاً عن اجابة يدل على عدم الفهم الذي توصل له من يسأل مثل هذا السؤال ولكي نجيب على هذا التساؤل يجب في البداية ان نوضح ان هناك أموراً في الجندارية لا بد ان تتكرر كل عام لانها اشياء ثابتة قامت عليها حضارة اجدادنا وقصة كفاف تين المجد الذي عاش من خلاله الاباء والاجداد وهذه كلها أمور ما اجمل ان تبين للجيل الحاضر ليروها على طبيعتها حقيقة لا رواية واليكم هذا المثال الدال على ذلك انكر عندما كنت أدرس في المرحلة الابتدائية درسا في مادة



سعود الكليب

THE GUARDIAN ● الجارديان

المسلمون قادمون الى البرلمان البريطاني



● طلبة مسلمة في مدرسة زكريا

وقال السيد زكريا مصطفى ان المدارس ينبغي ان تستخدم القشة او مدرسين مسلمين للتدريس لاطفال المسلمين. ويشير الى انه يمكن ضمان سيادة الدراسات الإسلامية في هذه المدارس من خلال استخدام الآباء المسلمين لتفويضهم في اللجان المحلية التي تقوم برسم مناهج التربية الدينية. وقد كتب السيد مصطفى رسالة الى وزير التعليم البريطاني كينيث بيكر يطلب فيها زيادة عدد المسلمين المعلمين في المجالس الاستشارية الدائمة للتربية الدينية وحذر من انه اذا اعلنت الحكومة او هيئات التعليم المحلية مطالب الآباء فان يكون امامهم بديل عن استخدام سلطة القانون.

يشنوا حملة من اجل تنظيم الخروج يؤدي الى ان تختار مدارسهم الخروج عن سيطرة هيئة التعليم المحلية. ومن جانبه أكد السيد زكريا مصطفى رئيس مجلس التنسيق ان هذا هو السبيل الوحيد الذي يستطيع به المسلمون اتيان حاجتهم الدينية والثقافية. والقانون الجديد لإصلاح التعليم الذي يطلب به المسلمون يعطي الآباء المسلمين فرصة للعمل من اجل تنظيم تجمعات إسلامية وحلقات للتربية الدينية كما يمنحهم حق سحب أطفالهم من التجمعات التي يغلب فيها المسيحيون.

بقلم : سيليا ويستون

يستعد الآن المسلمون.. في بريطانيا لتوحيد صفوفهم من اجل تقديم مرشحهم لخوض الانتخابات البرلمانية وعلى مستوى المحليات بدءا من الانتخابات المقبلة. وبذلك يظهر المرشحون المسلمون في ساحة الزمان امام اعضاء المجالس الذين اثاروا غضب الآباء المسلمين واطاحوا باسمهم في الحصول على دعم حكومي للمدارس الإسلامية والذي تمثل في الجدل الذي دار ولم يخدم بعد بشأن مدرسة زكريا العليا للبنات في وست يوركشاير.

وقال المتحدث باسم آباء الطلقات في مؤتمر عقد في لندن من اجل منظمة قانون لإصلاح التعليم انه ينبغي قبول التحدي في البرلمان ايضا بتقديم مرشحين مسلمين يستطيعون تمثيل المسلمين في البرلمان ثم في مجالس اللوردات في نهاية المطاف. ويرى المسلمون انه ينبغي على مسلمي بريطانيا البالغ عددهم مليوناً ونصف المليون ان يستخدموا النظام الانتخابي وان يصبحوا اعضاء في حزب سياسي ويستفيدوا بصورة كاملة من كل الصلاحيات المتاحة من اجل تأمين وحماية الثقافة والتربية الإسلامية في بريطانيا.

وفي كلمة له امام مؤتمر الاعضاء المحلية وممثلي السلطات التعليمية المحلية اعضاء في مجلس تنسيق التربية الإسلامية قال صاحب مقترحات بلير المتحدث باسم الآباء في مدرسة زكريا ان المسلمين سيصبحون لاعضاء المجالس المحلية الذين عارضوا طلب المدرسة للحصول على الوضع الذي يتيح لها الحصول على المساعدات كغيرها من المدارس. واكد انه ينبغي على اعضاء المجالس ان يتركوا ان هذه المعارضة ستعكس سلباً على مستقبلهم السياسي وان هذا سيخلق في مناطق البلاد التي يمثل المسلمون فيها اغلبية او اقلية التي يشتمون فيها بكلمة

على الجناح الشمالي. اول الاسباب تزايد القوات الجوية والبحرية السوفياتية في شبه جزيرة كولا وعلى الرغم من أهمية جزر الأزور كقاعدة للمراقبة البحرية وإعادة تزويد الطائرات بالوقود الا ان النشاط السوفياتي في هذه المنطقة لا يمكن مقارنته بالنشاط السوفياتي في الشمال.

كفياً الاموال الأمريكية تأتي من جيوب مختلفة وكان من المفترض ان يكون لدى البنتون الكثير من الاموال لانقاذها ولكن بعد ان يحصل الاسرائيليون والمصريون على حصصهم من المعونات الأمريكية فلا يبقى الكثير لتوزيعه على الدول الأخرى.

غير ان أبناء الأزور تعلموا من الاسبان واليونانيين ان يرضوا بما هو متاح فقد نجحت القويوة في ان يتراجع عن التنازع من الأمريكيين اتفاقية جيدة فقد وافقت واشنطن على زيادة مساعداتها للبرتغال وذلك في صورة معدات عسكرية بصفة اسبانية.

ومع ان أبناء الأزور ايضا في ان يحصلوا العلم الماضي على رغبتهم في ضم الأزور الى منطقة قوات حلف شمال الأطلسي في منطقة ايبيريا ويوجد المقر الرئيسي لقيادة هذه القوات بالقرب من لشبونة وهناك ادميرال من الأزور يراس هذه القوات. وقبل ذلك كانت الأزور ضمن القيادة الغربية لقوات الأطلسي والتي كان يراسها ادميرال امريكي يوجد مقره في فرجينيا. وكانت مديرا وبرتو سلتو من زمن طويل جزءا من القيادة الابيرية لحلف الأطلسي. وينظر مسؤولو القوات البحرية في حلف الأطلسي الى بورتو سلتو كقاعدة ايام الحرب يمكن من خلالها حماية للقوات للتحفة الى اوربا. ويرفض أبناء مديرا اعتبار جزيرتهم قاعدة حربية في اوقات السلم. ومع ذلك ففهم سعداء بقدوم اموال حلف الأطلسي لتجديد مطار جزيرتهم. وهم يعتززون بانه المزيد من الفوائد لاجتذاب السياح الأمريكيين والكنديين.

هيرالد تريبيون Herald Tribune

جزر المحيط الأطلسي تكتسب أهمية استراتيجية متزايدة



● حرب فوكلاند

وكان وجود الأمريكيين في جزر اسكتشن من حسن حظ البريطانيين حيث قدموا لهم مساعدات أكثر مما هو متوفر به ولذلك اعطيت مارجريت تاتشر على كاسبر واينبرجر لقب القوس. وقد اشار تقرير من البنتون للكونجرس الى الأهمية الاستراتيجية المحتملة لجزر اسكتشن للقوات الجوية الأمريكية. ويقول التقرير ان طائرات النقل الحربية الأمريكية يمكن ان تصل من جزر اسكتشن الى جميع أنحاء أفريقيا. ويقول ويليام كركي وريتشارد فيلهولوس في كتابهما «مسلحت

الأزور وجزر اسكتشن أهمية استراتيجية. وهناك بورتو سلتو التي تعتبر الطرف الاقصى الجنوبي لحلف شمال الأطلسي وقد تكون لها أهمية كبيرة في يوم من الأيام. وقبل اندلاع حرب فوكلاند كان للأمريكيين مصالح عسكرية في جزر اسكتشن أكثر من المصالح البريطانية. وقد بنى الأمريكيون هناك مطارا أثناء الحرب العالمية الثانية وبعد الحرب كانت الجزر مكانا آمنا فيه للعديد من المنشآت الإلكترونية. واستخدم البريطانيون جزر اسكتشن في حرب فوكلاند كقاعدة لتشن منها القوات البريطانية هجوما على القوات الأرجنتينية

هذه الاشياء غير الطبيعية لحد فواهد التنمية التي تحدث بهذه الجزر الواقعة في المحيط الأطلسي فعندما يكون الامر متعلقا بمصالح استراتيجية فإن المال يصبح من السهل الحصول عليه. فبالرغم من التأكيد المستمر في حلف شمال الأطلسي على ان للبحر المحتل هو الاتحاد السوفياتي الا انه بالقسمة لبريطانيا الصعود المحتل في جنوب الأطلسي هو الأرجنتين. ويشفي البنتون من احتمال ان يحول الرئيس في يوم من الأيام هذه الجزر الى قواعد لارسال القوات الى أفريقيا او آسيا. ومن هذا النطلق تكتسب جزر

الانلاع والهبوط بالطائرة في جزيرة مديرا مخافة ان مدرج الطائرة صعب للغاية لدرجة ان الطائرات التجارية لا تستطيع الاقلاع وهي محملة بالوقود. ويعيش بها توجه الى جزيرة بورتو سلتو القريبة لتحميل المزيد من الوقود. ويشهد مطار مديرا حركة سياحية متنامية وذلك بكثر مسافروا جزيرة مديرا في مضاعفة طول مدرج هبوط وقلع والطائرات.

ويحت ان ذلك يتطلب مد المخرج الى البحر بكتلة باهظة فان للمسؤولين غير راغبين في تحديد موعد الانتهاء من ذلك. ولكن في بورتو سلتو التي لا تحتوي سوى على فندق واحد كبير ويبلغ تعداد سكانها ثلاثة آلاف نسمة فإن عمل البناء يمكن ان يطلع مدرج الطائرات وتقوية ساحة المطار وتوسيعها.

فيما رغم من التأكيد المستمر في حلف شمال الأطلسي على ان للبحر المحتل هو الاتحاد السوفياتي الا انه بالقسمة لبريطانيا الصعود المحتل في جنوب الأطلسي هو الأرجنتين. ويشفي البنتون من احتمال ان يحول الرئيس في يوم من الأيام هذه الجزر الى قواعد لارسال القوات الى أفريقيا او آسيا. ومن هذا النطلق تكتسب جزر

نيويورك تايمز THE NEW YORK TIMES

ألمانيا الغربية الأكثر تمسكاً بقرارات حلف شمال الأطلسي



● ميلود كول

المصاريخ النووية تجد ان وزير خارجيتها يعارض ومكدا ظل الحلف عاجزاً عن الحركة لمدة تزيد من العلم في انتظار القرار الألماني الذي لم يصدر. غير ان هناك تفسيراً آخر وهو ان الأسلحة الحالية لم تعد عتقة الطراز وامامها ستة اعوام على الأقل.. وحيث ان جوياتكشيف يجري تعديلات قوية في سياسات الحد من التسليح السوفياتي فان أمام الشرق والغرب الآن أفضل فرصة لاقامة علاقة متوازنة للثقة في أوروبا بأقل قدر من الخطر.

وكذلك يقول تيسير ثان ان ألمانيا الغربية بدأت كحليف نموذجي عندما كان هناك خطراً من الشرق يهدد الغرب والآن وبعد ان تراجع هذا الخطر يجب ان يستقل الألمان الفرصة لتحسين المناخ. غير ان ذلك لا يعني أبداً الرغبة في الانفصال عن حلف شمال الأطلسي أو عملية التكامل الاقتصادي والسياسي لدول أوروبا الغربية. وليس هناك زعيم ألماني غربي ينادي بما نادى به ديغول عندما طلب انسحاب فرنسا من التشكيل العسكري لحلف شمال الأطلسي كما انه ليس هناك زعيم ألماني غربي يرفض التطلعات الأوروبية بإقامة اتحاد سياسي أقوى كما فعلت مارجريت تاتشر. ان السياسيين الألمان الغربيين ملتزمون بالقرار الذي اتخذ في الخمسينات وهو ان مستقبل بلادهم مع الغرب دائماً.

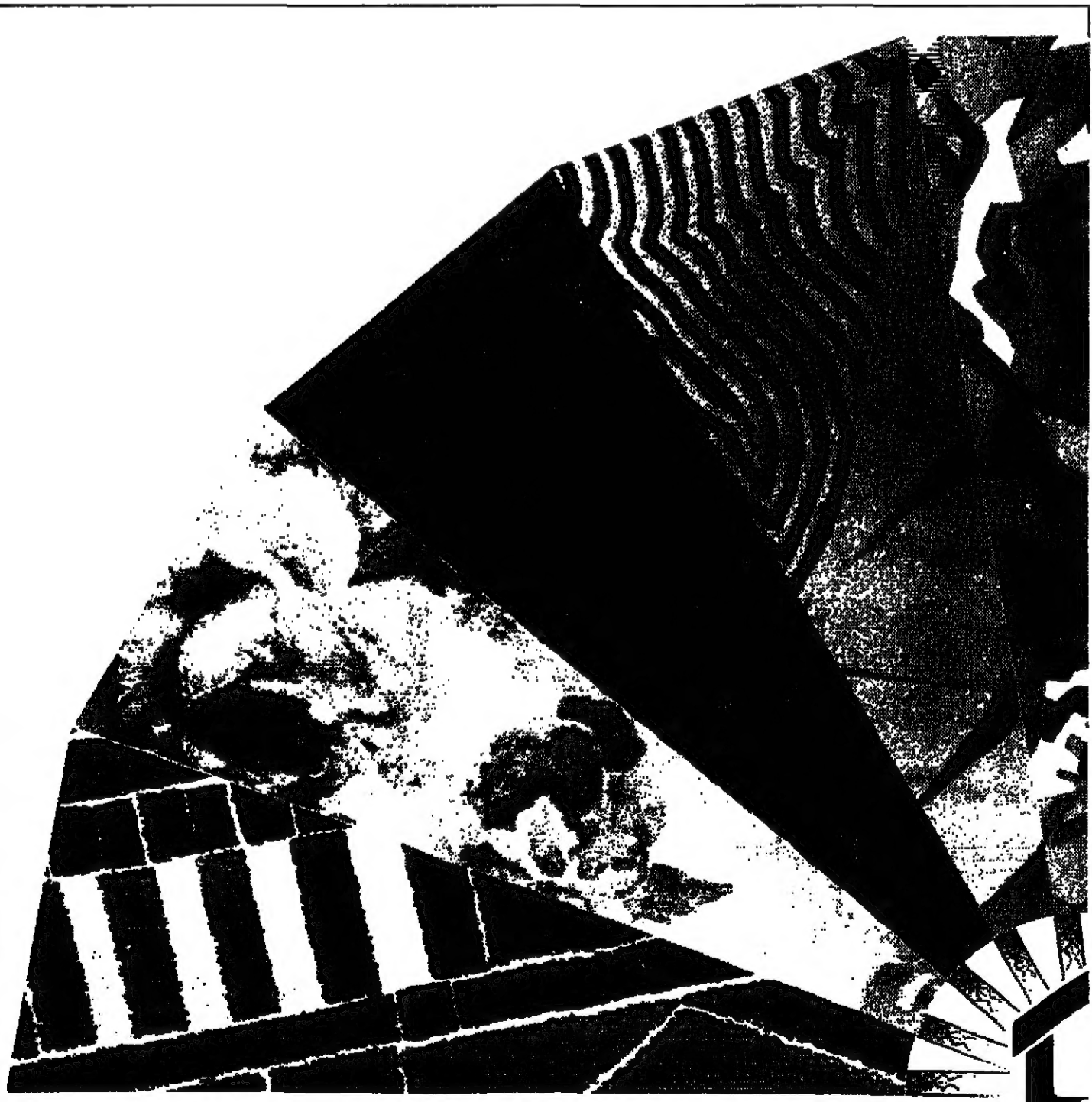
التي يمكن ان تخلف مصاريخ لانس الأمريكية على أرض ألمانيا الغربية ولكن بين عادت مؤخراً لتعلن انها لن تأخذ اي قرار في هذا الموضوع حتى انتهاء الانتخابات الفيدرالية في ديسمبر 1990م. ولحد التفسيرات الجزئية لهذا التضارب من وجهة نظر المراقبين ان ألمانيا الغربية سيبقى موقعها في وسط أوروبا ووضعها كدولة مقسمة فانها دائماً عرضة للشكوك في الانفصال عن المعسكر الغربي. وينظر بعض المراقبين الى القرار الأخير بعدم اتخاذ قرار بشأن المصاريخ لانس الى انه بمثابة دليل آخر على ان الألمان يبتعدون عن حلف شمال الأطلسي ويتجهون الى جعل أوروبا منطقة منزوعة السلاح النووي.. وهكذا يبدو انه بعد ان أصبحت السياسات بين الشرق والغرب أكثر مرونة بعد الثورة التي أحدثها جوياتكشيف

يراجح المسؤولون الأمريكيون الذين يزورون أوروبا الغربية هذه الأيام بعض المشكلات في وصف انطباعاتهم. ويمكن التماس العذر لهم اذا اقتصروا بالاضطرار وبصفة خاصة عندما يزورون ألمانيا الغربية هذه الدولة التي تسبب الدهر داخل حلف شمال الأطلسي. وحتى الآن انقسمت يشعرون بالارتباك حيث ان مسؤولي الحكومة الألمانية الغربية على ما يبدو يجدون صعوبة سواء في اتخاذ القرار أو في تقديم صورة واضحة عما في ذهنهم للمالم الخارجي وكذلك لمواطنيهم.

يتضح لك من المناقشات حول تحديث المصاريخ النووية قصيرة المدى من طراز لانس. فعلى مدار العشرتين شهراً الماضية ظلت بون تدعو الى ايجاد مفهوم شامل لامن منظمة حلف شمال الأطلسي قبل ان تتخذ قراراً في قضية المصاريخ

ما هو المطار الذي يصبح فيه تحويل الرحلات متعة حقيقية؟
إنه مطار شيبول في أمستردام طبعاً.

يمتاز مطار شيبول بامتداد دام بانه من أشهر المطارات الأوروبية من حيث تحويل الرحلات. وهو يقدم مختلف التسهيلات التي تجعل من رحلات مواصلة السفر متعة حقاً وهناك أيضاً مكتب أملا سهلاً الذي يضم موظفين يتحدثون اللغة العربية لمساعدتك خلال سفرك بالاضافة الى السوق الحرة المشهورة عالمياً وهي أرخص سوق حرة في أوروبا. أما ميزة وجود جميع المرافق تحت سقف واحد في مطار شيبول فتجعل من عملية تحويل الرحلات سهلة للغاية. للجزر يرجى الاتصال بوكيل سفرياتك أو كوك M : جدة. هاتف : ٦٦٧٢٥٠٣. الرياض. هاتف : ٤٧٤٧٧٧. الظهران. هاتف : ٨٩٥١٢٢٤. الخطوط الجوية الملكية الهولندية



خديسة...

مؤسسة وطنية طيبة
بحاجة إلى التخصيمات التالية:
• أخصائية باطنية
• أخصائية مخبر
• الأفضلية للسعوديات.
يشترط تقديم إقامة نظامية قابلة للتحويل للسعوديات
لزمير المعلومات يرجى الاتصال على هاتف: ٨١٤٩٥٧٧
ص.ب. ٣٧٣٢ / الخبر / ٣١٥٠٢



● المخرج عبدالحق القحطاني تصوير وليد عبدالحق

المقدمة الشعرية يرحب الراوي بالحضور من الأطفال والكبار ..
مرحب مرحب بالحوار
أهلا أهلا يا حاضرين
وأهلا أهلا يا ساكنين
حتى تقهقروا القصة زين
فريد أحد الأطفال الحاضرين عليه المسرح معروف للفرجة
وماتهمناكل الاسماء
يعني راح تعطونا دجاجة
مع ضحكة ونكتة وغناء
وهنا يريد الراوي على الطفل المسرح ماهو للفرجة
المسرح هو أغلى غذاء
المسرح هو طعم دجاجة
ولاهو أريد كلة غناء
المسرح هو فكر ثمين

لقاء مع المخرج عبدالله الزهراني

والخمس وقرنان ويصير وغيرها
وأريد الزهراني قائلا أن محطة تلفزيون ابها وتوجهات من مدير المحطة الأستاذ محمد نور ابوناصف ترحب بالموهبة الإعلامية الشاب للعمل في مجال التلفزيون وحاليا تستقبل المحطة العديد من الشباب لاجراء تدريبات بسيطة لهم للعمل كذئبين متعاونين ...

برامج جديدة
وقال الزميل عبدالله الزهراني بالنسبة للبرامج الجديدة فلكي يتم تنفيذ فكرة البرنامج لابد من عدة خطوات فلابد من دراسة فكرة البرنامج من قبل مدير المحطة ومن ثم اذا كانت هناك موافقة مبدئية على البرنامج يتم رفع البرنامج الى المركز الرئيسي بالرياض لاجازة انتاج هذا البرنامج وفق شروط ومنها اعداد حلقات نموذجية.
الحقيقة ساهم الزملاء الاعلاميين في اعداد مثل هذه البرامج وجار دراستها حاليا منها برنامج نافذة على الوطن والمجلة التعليمية وبرامج وثائقية ومن المأمول ان تعرض قريبا بانذ الله وفي من انتاج محطة ابها

الجمهور يثني على الككرة المضيفة

الأغاني والألحان المسرحية تضفي جواً للمسرحية والمخرج يتدارك الوضع



● تقري لتطعم ياعم فلاح شوي شوي



● الله يهداك يا عمي فلاح



● هم هم احنا وحوش الغابة هم

مما أدى يسكن أهل القرية بالرغم من محاولات شيخهم الضمير اليانسة الى ان يعيشوا حالة دعر ومجاعة وخوف .. حتى بدأ أهلها التفكير في كيفية التخلص من ذلك الوحش ومعاوليه الى ان استطاع شباب من غير سكان أهل القرية «صالح» و«عبدالحسن النمر» و«خطة محكمة» ابتكرها ذلك الشاب ويتعاون كبار أهل القرية معه . للتخلص من جيروت وغرور ذلك الوحش بالهجوم على قصره وبعد مبالغة دامية بين كبير الوحوش «سمير الناصر» والشباب «عبدالحسن النمر» يستطيع يحزم ويكتف أهل القرية من القضاء على ذلك الوحش ومن معه تنود حياة أهل القرية الى ماكانت عليه من حب

المسرحية في مجمل أحداث مشاهدتها تحدث عن العديد من صور المعاناة وتجسد صورا اجتماعية تُخلّق لها حلول منطقية باعتماد مجريات أحداثها للسرد القصصي من جانب شخصية «الراوي» في المسرحية عبدالعزيز السماعيل وبالربط عبر المشاهد التمثيلية و«شيخ القرية» الكفيف تارة والراوي تارة أخرى لخلق نوع من الربط بين الحدث المسرحي

كتب - يوسف القضيبي
في نهاية الأسبوع قبل الماضي كان لجمهور مهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة المقام حاليا في الجندرية موعد مع أول عروض المهرجان المسرحية حيث تم عرض مسرحية الكرة المضيفة التي قدمها فرقة جمعية الثقافة والفنون بالدمام وهي مسرحية غنائية استعراضية للأطفال .

مع أفلام كوداك

أهمزة كيوتر فريدة، أنظمة موسيقى ستيرو، كاميرات كوداك

كوداك كيوتر فريدة، أنظمة موسيقى ستيرو، كاميرات كوداك

كوداك كيوتر فريدة، أنظمة موسيقى ستيرو، كاميرات كوداك

كوداك كيوتر فريدة، أنظمة موسيقى ستيرو، كاميرات كوداك

كوداك كيوتر فريدة، أنظمة موسيقى ستيرو، كاميرات كوداك

كوداك كيوتر فريدة، أنظمة موسيقى ستيرو، كاميرات كوداك

كوداك كيوتر فريدة، أنظمة موسيقى ستيرو، كاميرات كوداك

كوداك

كوداك

عبدالمجيد يخرج نفسه في الكويت وتغلب على مشكلة الصوت



● محمد عمر



● عبدالمجيد عبدالله



● نبيل شعيل

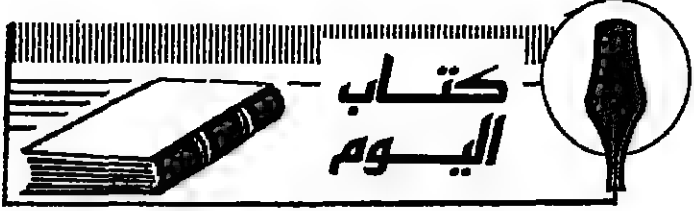
جمالاً بقدرات وإمكاناته . لماذا نجح ونجح أغاني «نبيل شعيل» مع أن صوته عادي جدا . ولايمكث دائما باقي على عهد المحبة وابقى لك وفي ماحيينا ولكني أخاف من الليالي تزل بنا وحنا ماريونا ولاينفع تدم عقب فليت الى شينا وعظفوانتهينا

أشارت فنية

تشويه الصور:
بعض الفنانين بقدر جهلهم ان يحسنوا صوره لدى الآخرين في نفس الوقت يضررون بانفسهم بصورة لايركونها ... عبدالمجيد عبدالله . وفي أحد لقاءات مجلة البقعة معه تحدث بارتياح عن كل ما في «الخطاير» عن الفن والصحافة وزملائه .. ويقدر المذلة التي تحدث بها اعداء على نفسه الضرب اما يوصفه بعض الصحفيين «بالعالة» على الصحافة الفنية او خلال بعض اقواله ومقابله في زملاته !!
● زعل المطربين
يقال ان أحد المطربين في المنطقة الشرقية قد «زعل» على كاتب وصف انتاجه بعدم النجاح ولم يحقق هذا النتاج اي خطوة لا دله . ولا للسلحة . ان الانتقاد صعب لكن الاعتراف بالحق فضيلة فيجب ان تصدق مع انفسنا اولاً وأخيراً ...
● الحياة عبر
من اهم اسباب نجاح او فشل المطرب او الممثل او الزمزم هو مقدار احتفاظه بشخصية مستقلة تميزه عن بقية زملائه

بالتعاون بين شاعرة عربية وشاعر فرنسي:

دارالمتنبي تنقل أشعار الصباح إلى الفرنسية



جون شتاينيك

تأليف: بول مكرني ترجمة: مي شاهين

يتضمن هذا الكتاب نقداً مستقيماً وشائناً لأعمال جون شتاينيك. كتبه بأسلوب رائع «بول مكرني» استاذ اللغة الانجليزية بجامعة ولاية كانساس، الذي تناول كتاباته في الادب الأمريكي المعاصرة ميلفيل، وهيرتس، وفينجواي. يستعرض المؤلف في هذا الكتاب قصة حياة شتاينيك الذي منح جائزة نوبل في الادب في عام ١٩٦٢م، وكان قد وضع علامته المميزة في الادب الأمريكي منذ فترة طويلة، وما لا شك فيه ان هذا الكتاب سيثير اهتمام القارئ الذي يقوم بدراسات في الادب المقارن والادب الأمريكي بصفة عامة.

ان معظم أعمال شتاينيك تكشف عن علامات الجودة المميزة لهذا الكاتب، وهي المهارة الفنية الحساسة، والاستيعاب الحاذق للمشاكل الاقتصادية والاجتماعية، والايان الراسخ بالجنس البشري والتعاطف مع المجهولين.

ومؤلفات شتاينيك في الثلاثينات والاربعينات تمثل السمات الرائعة لعمل فكري يغطي ثلث القرن العشرين، من ١٩٢٩م - ١٩٦٦م.

تناول المؤلف: حياة الرجل، ومؤلفاته - منطقة شتاينيك - صراعات وابحاث في الثلاثينات - موافقة ومعارضة في الغرب - ابطال ومجتمعات فترة الحرب - قصة الرمزية والواقعية والرومانتيكية بعد الحرب - دراسات في السنوات الاخيرة - خاصة، عن حياة الرجل يقول المؤلف:

نشأ جون شتاينيك في كاليفورنيا، حيث كان اجداده من جنسيتي والديه قد استقروا في منتصف الـ ١٨٠٠ وفي عام ١٨٥٠ كانت جدته الميرة ان دكسون من نيو انجلاند، تقوم برحلة في ألمانيا، عندما وقعت في غرام شاب يعمل في صناعة الاثاث يدعى جون ادولف جروشتاينيك، وعقدا قرانهما في الارض المقدسة، وقبيل الحرب الاهلية، حضرا الى امريكا، واقاما في نيويورك، ثم في فلوريدا، حيث ولد جون ارستت والد شتاينيك، وبعد ان عمل الجد

والحرب، في بيروت، التي تقول فيها الشاعرة:

ضربات الميعول لا تتوقف ابدا .. ساعل النفس بامتصاص الرحيق عبر انبثاق الفجر فيك واستنفض الرعدة المنسية من العشق المتوقد فوق شفاك فوق لياليك، وردا على استنسا، تقول بدير صيداوي انها بالطبع ليست ضد الشعر العمودي، وليست ضد النثر، انما هي مع الشعر مع العمل الفني الجيد، ففي قصائدها تترك القافية تأتي طبيعية، فهذه خير في ان تكتب القصيدة ثم تعود لتنظمها كما يفعل العديد من الشعراء.

وفصل المحارة كانت قد كتبتها قديما، لكنها احبتها بغفورتها وبليبيتها.

وتضيف ان اكثر ما يهيمها في القصيدة هو الصورة الشعرية. لانه عندما وبالصورة يفرض الشعر والشاعر وجوده ايا كان الشكل. وتربط بدير صيداوي عضويها بين نوعية شعرها الوجداني وكونها امرأة عربية شرقية تتفاعل وتعيد ذاتها والكيان الخارجي.

وتسعى هذه الشاعرة الى تسخير اعمالها في سبيل رسالة تهدف بها دائما، كيلية الحفاظ على الهوية في الغربة في نفس الوقت الذي يجب فيه الاستقلالية من ابياسيات الحضارات التي تعيش وسطها .. وهي ترى ان ذلك هو بمثابة معركة امام المرأة المهلهرة تحديدا لمعركة تتطلب فنا وشعرا وادبا ومدرسة وكل ما يلزم من وسائل الصمود الثقافي والعلمي. لتحصين الابناء والايال ..

أخرى، منها ديوان آخر للصباح، وهو ديوان «الي ولدي» - رثاء الشاعرة لابنها الذي فقته على يديها في الطائرة ..

ولا شك ان كون المترجمين، شاعران يسهل امر ترجمة الشعر. وبولا ذلك كانت الترجمة لهذه الدواوين تحتوي على مخاطرة .. وهو ما تم تجنبه لان كل واحد خبير في لغته وقنونه.

فيدير صيداوي تكتب الشعر منذ سنوات .. تقول انها تشد لها قصائد في العديد من الصحف اللبنانية والعربية - وتعاونت لسنوات مجلة «سيدتي» والصادرة في لندن صحفيا وادبيا .. حتى اخذت بعدها باصدار الكتب والدواوين واخرها ديوان «المحارة» وتستعد الان لاصدار ديوانها الجديد، «تقاسيم على وتر الجرح» بعد ان كانت قد اشتركت في مهرجان «المريد» الشعري وتعاونت ومهرجانات بين القاهرة وبيروت واليمن الخ ..

في «المحارة» تحكي بدير صيداوي ماضي خاصة بقاموس من كلمات الرب والحزن التي ترسم صورة من الذكرى، من المحيط او تتركز وراء الزمن لتستكشف في نسق من الشعر الحر الذي سرعان ما يحاول الرب والحزن الى عنقوان ومجد يترك مسطوره تصفه طريا اما لجوهر الحياة او لارادة الخروج من الدمار والسرور، او للتسك بفلذات الاكباد - اولادها، كان تقول:

ومني انبتت الجثان والسمير والموسون اكماما في عرى القمر اما في وجدانيات الغربة والموت

عربية جريئة هي الكويتية الدكتور سعاد الصباح و«فتايت امرأة» فترجمته مع الشاعر الفرنسي المعروف غييك تالة ماني من نيس العربية مميز الى اللغة الفرنسية، التي لا تتوافق طبيعتها دائما مع الجميلة الامر الذي تطلب جهدا نوعيا من المترجمين حتى جاء النص جميلا محافظا على رشاقة المتن ورواقه الصوت والسمع.

«فتايت امرأة» ترجم كله: فتير على نون التسوة، اوراق مفكرة، كويتية، مجنونة، قوية، شاي الساعة الخامسة، وردة البحر، جسدي نخلة تشرب في شط العرب .. الخ ..

وهذه العناوين عندما تلاقي القارئ الفرنسي ستترك مفعولا منذ اللحظة لعدة اسباب اولها ان هذه القصائد سوف تكشف له مدى الشخصية التي تتمتع بها «العربية البدوية» على عكس ما ينطبع في ذهنه في صورة تمهشة المرأة العربية لتطال بذلك الانتماء والدين .. ثم تكشف له اشعار الصباح قضية المرأة العربية كجزء من القضية العربية ككل بعيدا عن الانشغالات الثقافية التي تركزت وراءها بعض النسمات المستكبات، اذ ينضج ليعانها بهوم نوعية العام وللخاص، تلتزم حدود الادب، والمصير في نفس الوقت الذي تطرق بجرأة باب لمسألة تبدو للبعض حساسة وستبدو للغرب بالفاكيد خطيرة ..

وسوف تبرز للشاعرة الصباح ايضا كفاتة في اظهار فخرها واعتزازها بجزورها ووطنها مكرسة معالم خصوصية الشعر والشاعر (ع) العربي الذي لا يفصل موقعه عن الكل الاجتماعي بمعناه التاريخي والفكري والمستقبلي. وهكذا تتكرر قصائد تقني الكويت، الخليج حيث تصرخ بهود:

أنا الخليجية التي يمر من بين شفتيها خط الاستواء وعلى خيطان مشداشيتها تتجمع مراكب النواخذة ولقائل البحر ونجوم الصيف المتساقطة

الشاعرة المحارة وتقول الناشرة بدير صيداوي، خلال لقاء لها مع «اليوم» ان لدار المتنبي سيصدر قريبا ايضا تراجم

الهوية الثقافية لمن ولاطفان والجيلان والمقبضيد بهذا الربط بين نشاطات الشاعرة بدير صيداوي القول بان «منتشورات المتنبي» التي تعرف عليها تأتي في سياق مهمة ثقافية وادبية تلتزم بالهوية الحضارية الاساسية، في وجه الضياع الذي يشهده البعض احيانا عندما يطول به اللقلم بعيدا عن الوطن وأهله.

■ الشعر الغنائي لماذا؟

واللقت ان بدير صيداوي اختارت اول اصداراتها دارها - او بأكورتها ديوانا شعريا لاشاعة

أمل فاروق الشويحي

كيان ينادي شجر البنين ان تبعد .. يمح الأرواح فلا تقترب .. يصمد ليالي العمر المقرب، يذهب للشمس يسألها عطفها .. حسانها .. تنقل استدراستها الى الدائرة لصغير فاصغر حتى تتعزم، غاب الوجود .. لا لم يغب .. ينظر لسماء تركتها أميزتها .. وزينة عرشها (عرشها)، يسألها عن ودها .. صفاتها، تصرخ .. تنازل املا اجوائها .. غابت شمس فلا تسألني أنا خاصة لها .. ينظر لا مغيب في سماء اتبع افقها، لا يد ان اميد .. لا يد ان اميد، يتبعني قصير القامة

الابتر .. يمسه سيفا يبرق .. كلما راني يذغي ليهيب محبتي ليحتضني .. ليس لهوي بل ليبتسم

ها .. هو يضع السيف في تار عذرة .. تخفيو النار .. والسيف لم يكتف .. انه راني ساهرب منه .. اميد ريم الأرض تواسي ذاتي .. تهاجم قصير القامة الابتر .. تاخذ سيف ناره للتهيب ..

يا له من وحش يفتح فمه على لسان قدرة مجوفة .. لسان داعية اللعاب .. انطقه الحق المكتسب .. يجتوح السماء .. يندس طهارتها بعد غياب قوتها اي شمسها ..

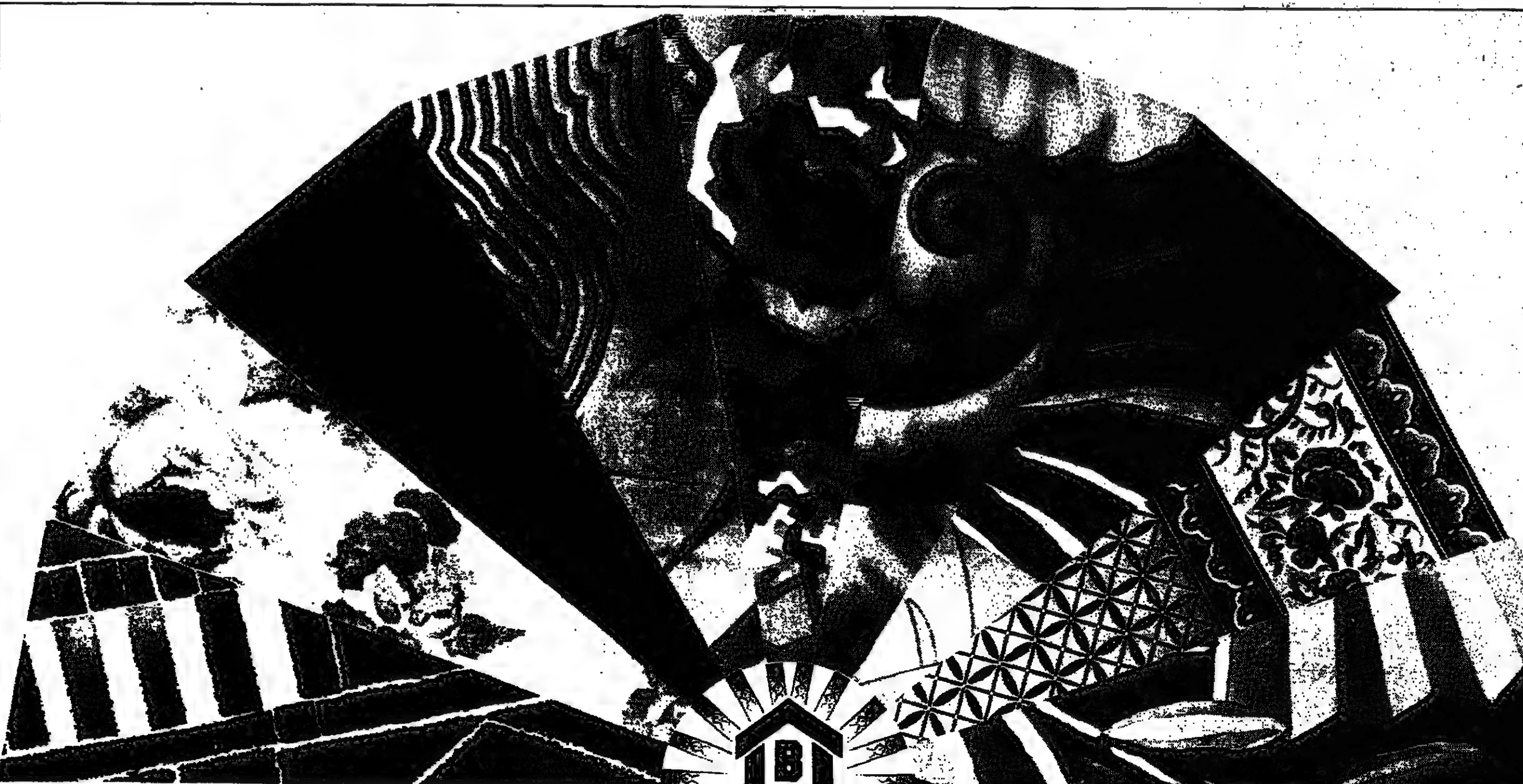
يجري ويائي .. يجري .. يتدفق .. اتوى من الريح ومن

غابت الشمس .. غاب القمر

سباق الزمن، يا لهي اد يمسه يدي .. اه تعبت من الجري .. الرخص لا استطيع الهبوط .. سيلحق بي .. ماذا افعل ؟ جريت كثيرا .. تعبت .. لم يقته احد .. او حتى يصعدى لقوته .. ساظل اجري الى الليل، فالليل سيغيب وحشتي، وريما دافع عني .. يمسه به ..

انحبس الهواء داخل .. ساخنت، اوشك الليل ساهبر، زينت الظلمة السماء .. يمكنني ان اختبئ .. انزويت .. ارتعيت .. سارتاح ثم اذهب بمظلمتي الى القمر، القمر يحضن النجوم الصغيرة .. يراعيها .. يسمع شكواها بلهفة ام علي ولدها ..

البقية ص ١٧



باخشوين

الوفقة والكبرى

معارض باخشوين للمنشجات الرقمية دشا من المدفد والفتي والالوان المدهشة اجمل ما صممه الفنانون وماشجته الأيدي الماهرة!!

والآن ثلاثة معارض جديدة في خدمتكم

- مركز البساتين التجاري - شارع البساتين - مكة المكرمة ٥٥٥٨٢٨٠
- مركز المعامل التجاري - شارع الملك عبد العزيز - الدور الخامس ٦٤٢٤٥٧٠
- مركز البساتين التجاري - شارع البساتين - مكة المكرمة ٥٥٥٨٢٨٠
- مركز البساتين التجاري - شارع البساتين - مكة المكرمة ٥٥٥٨٢٨٠

فجران

● يعلن سلمان جابر حسن سمساري عن
فقد بطاقة عسكرية رقم ١٥٨ صادرة عن
س ق ن ١٠ ويروي عن بعض عائلته ان
يسلمة مشكور الى اقرب وحدة عسكرية
٢٥٧/٣٣/١٩٨٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في نجران
المسعودي عبدالله حسين عبدالله طرزان طلبا
تدجيل اسم ابنه من عبدالله ا ت في ذلك
محافظة نفوسه رقم ١٠٩٧ وتاريخ
١٣٧٨/١١/١٠ والى الاحوال المدنية في نجران
المذكور مضافا مع والده، فمن له اعتراض
عليك عليه من الاحوال المدنية في
نجران خلال شهره من تاريخه والى الوفاق
٢٥٨/٣٣/٢٠٥٩

١١/١١/٢٠١١
● بعض عتير عليا ان يسلمة مشكور الى
مكتب العمل بانها ١١/١١/٢٠١١
اعلان للعمره القليلة

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في بيشه
الدعوة/عقشه احمد سعيد حاملة الخفيضة
١١١٦١ وتاريخ ١٣٩١/٥/٣

● قبل بيشه طالبه اخفضه الضابط العربي
والشيرة المشهرياني بحيث يكون اسمها
بعد التصحيح والاضافة/عقشه احمد
سعيد المشهرياني، فمن له معارضة
عليك فيلتقدم بالموازنة خلال شهر من
تاريخه ١٣٧٢/٨/١٢

● تقدم لادارة الشرطة بسلامة عبيده
مسلح وثائقه الى مكتب الامن/عقشه احمد عبدالله

سعود الحميدي ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م
 ١٧٦٦ / ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م
 خيس مشيط طالباً حجة استكمال عن
 أرض سكنية الواقعة في قرية الحوران
 إلى وليي رقيه الدافعة عليه عن طريق
 الإحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ حدود
 وأطوال الأرض السكنية كما بين: من
 الشمال شارع عرض ٥٠ يلية مزارع
 مشتركة بطول ٢٢ جنوباً مزرعة
 مزرعة ظافر في طول ١٠م، محضيات،
 وعرة ملك عديله في سعود وخلفه ماء
 للسكني بطول ٥٧٥م بمحضيات غرباً
 مزرعة السليبي بطول ٩٦م أرض الحكة
 تعلن هذا التعميم فمن لديه أي معارضة
 فيلقى بالتصريح إلى الحكة في مدة المصفاة
 شهر واحد من تاريخه. والله أوفق
 بالعدل

[illegible]

● تقدم إلى الأحوال المدنية في نجران
(الوطني) محمد بن سعيد سوار
الصديقي هيدرا أن بطلانة الشخصية قد
فقدت منه رقم البطاقة (١٠٢١٨٥٣٧١)
بصمها نجران يرجى من قبل عزه عليا أن
يصدرا لادارة الأحوال المدنية في نجران أو
أقرب ادارة أحوال مدنية. لأن حياته هذه
التيب اذ اغفلها أو التبت وبطلانها أو
استعمالها من قبل غير صاحبها بعد
مخالفة مطالب بطاقتها بموجب النظام.
٥٥٠ / ٣٣٢ / ١٨٤٠

فـوك

القصيد

يعلن محمد السليمان المسلمون من نقد لوحة سيارة نيسان غاشقة واحدة رقم ٢٠٥٥٦٥ نقل السعودية صانعة من مرسو القيصم ويروج من يثرب عليان ان يسلموا مشكركا الى مرسو الاسياح ٣٦/١٢/٢٨٢٦

• يعلن الفني فيجاس من نقد الاتي: (١) جواز سفر رقم ٣٧٣١٧١ بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٧ مصادره بوميالي. (٢) اقامة صانعة من جوازات بردية برباه القائمة على طبعها ان يسلمها الى جوازات بردية ٣٦/١٥/٢١٩٧١

حائزین

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط بمنطقة خاتل انه انتهى البها الموانن عارضين ابن حصيني الحائلي ان كل الجاري في ملكه رقت تصرفه كامل البيت اللواتي بجارة النسيم المحطود بالحدود التالية: جنوباً ١٣٥٠٠٠ ويحد به موسى سعدون الحائلي شمالاً ٢٢٠٠٠ ويحد به شارب بعرض ١٢٠٠٠ شرقاً ٢٨٠٠٠ ويحد به شارب بعرض ١٢٠٠٠ غرباً ١٢٠٠٠ ويحد به شارب بعرض ١٢٠٠٠ وعلى اعطائه ذلك له فعل من له معارضة في ذلك التقدم الى المحكمة خلال شهرين من اعلانه

٨٧/١١/١٨٣٢

انتهى اليها الموضع
ان من الحارة

[illegible]

السير ماض

وتغيا نافذ عرضه ٥ متر بطول ٢٨ متر
ويجمع مساحته ٨٥٤ مترا مربعا. ويطلب
اعطاءه في تلك له فعل كل من له
مبارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى
الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٣٥/٨٥

جابر موسى قصير وظول الضلع ٢٠٣٠ م من الشرق ويحدها أرض مسعدة وظول الضلع ٥٠٥ م من الغرب ويحدها أرض مسعدة وظول الضلع ٥٠٤ م من الغرب فمن له معاوضة وعليه ان يقدم الى هذه المحكمة الشرعية خاشر لغيره من تاريخ نشر اعلانه واذا الموافق ٤٤/٤٤/١٨٢٦

بأنه المحكمة الشرعية بمحامي عسير
لأنه تقدم الى الموانئ/عري محمد جابر
الزوم حامل الحظيفة رقم ٨٦٠٢
١٨٢٦/٧٢/١٨٢٦ م سجل محاميل
واشبه قاتلا ان من الجاري في ملكه ونحت
نصره كامل الأرض السكنية الواقعة في
الصلطة والمثلج على ثلاث تكتلين منبئية
الباب مسبوقة بالشطب الجاري والداخله
عليه بطريق الاعياء الشرعي من قبل
ثلاثين سنة وجردها كما يلي: من الشمال
١٠ م١٠ ويحدها ك من عسيد وأحمد بن
علي، من الجنوب ١٠ م١٠ ويحدها ملك
ابراهيم محمد بنر وأحمد بن من الشرق
١٨ م١٠ ويحدها جابر الخدم، من
الغرب ١٨ م١٠ ويحدها ملك علي محمد
عسيدر. مجموع المساحة هي (١٨٠٠)
وحيت الخادم يطلب عسير استاكم من له

جسٹیز

● يعلن محمد إبراهيم سواي كيريبي
أنه استمارة سيوة كرسيدا، مرقم ٨٠
قدّم ٢٠١٠-٢٠١١ سيوة من طريق علي
يسلمه مشكورا إلى محور مصلحة
٧١٤/٢٨/١٨٥١٢

● يعلن محمد محمد علي التنجي عن
خضعة قيادة عمومي رقم ٥٨٧ وتاريخ
١٤٠٥/٥/٢٨ صادره عن محمد جيزان
ويروج من طريق علي أن يسلمه مشكورا
إلى محور جيزان ٧١٤/٢٨/١٦١٨

● يعلن أحمد هسي إبراهيم عن
جواز سفر يمني رقم ٧٤١٢٠٠٠
١٩٨٧/٥/٥ صادر من صفاء ويروج
من طريق علي أن يسلمه مشكورا إلى
المصلحة البغدية

● تعلن المحكمة الشرعية بحاجلي عصر
بأنه قدّم علي الوطيان/محمد حسن محمد
في جرح حامل الطفيلة رقم ٩١٤٢
١٢٨٢/٢٢/٢٢ سجلا وأبني قتلا
أن من الجاني في ملكه وتصرحت كمال
الأرض المشكورة بقافية القضية بال
أخيه والمكون من ثلاث غرف وبيكة ماء
وصلة ومعلمين من البناء الشعبي
ويطيرين والدخلة علي طريق الأثر من
والده حسن محمد جابر وحدودها كمال:
من الشمال ١٢ مترا وحدها جابر، من
الجنوب ١٢ مترا وحدها مسيلة ماء عاتده
لجابر علي جابر من الشرق ١٨ مترا
وحدها طريق نرايي بخرض حوض امتاز
ومحرو: ماء عاتده لجابر علي جابر.

١٧١٣/١٥٥٢٨

● نشأة إدارة الأحوال المدنية بصطاطة
باته تقدم اليها المواطنين/ويجىي احمد
داخض هزازي/حاصل الخليفة رقم
١١٤٤٨ في ٢٢/٢/١٩٢٩م سجل
صطاطة طالباً لتدليس اسم والده ويجىي
المصطف معاً لتدليس من يجىي الى محمد
ليصبح اسمه/محمد بن يجىي احمد
داخض هزازي. فمن له معارضة للتدليس
لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٧١٧/٣٨/١٨٩٦٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية باني عراشي عيسى محمد ابراهيم
غايوش معني اللقب ابن جده جليل عيسى
اللقب ابن جده بن اسمه وحقيقته نفسه
رقم ١٩٩٣ في ٨/٩/١٩٩٣. سجل. باني
عراشي بحيث يصبح اسمه جده ذلك
هو/حسن محمد ابراهيم غايوش معني
لكل من لا معارضة لطيراج الاحوال
المدنية باني عراشي خلال شهر من تاريخه
١٧٨/٢٨/١٥٥٥

تفسيان: عمارة و

مرور القسم ويجوز ممن يمشي عليها ن
يسلمها مشكورا الى مرور الاسياح
٦٥/١٢/٢٨٦١
● يعلن القلي فيلس عن فقد الآتي: (١)
جواز سفر رقم ٦٣٢٢٧١ بتاريخ
٢٢/٢٧/١٩٨٤م صدره بومياي. (٢)
القلمة صادرة من جوازات برية (جواز)
من يمشي عليها ن يسلمها الى جوازات
برية ٢٦٦/١٢/١٩٩١
● يعلن فروع معلاء الحربي عن فقد لوحة
سيارة داتسون ٨٤م غسارة رقم
٧١٦٦١٩٢ صادرة من مرور حفر الباطن
ويجوز ممن يمشي عليها ن يسلمها مشكورا
الى مرور الاسياح ٢٤/١٢/٢٨٦١

النوع الرئيسي

● يعلن صبر خان عارف خان/ندوي
الجنين عن فقد دفتر اقامته رقم ١٠٠٢
في ١٤/٧/٤٥- صادره من الجبلين
ويرجو من يثر عليه ان يسلمها مشكوراً
الى جوازات الجبلين ٣٥/٨٦

● يعلن خلد عديده العمان عن فقد
الملك رقم ٤٥/٤٥- وتاريخه
١٤-٦/٧/٤٥ صادر من محكمة النديية
وذلك الصادر ٩/٤٦٦- تاريخه
١٤-٧/٧/٤٥ صادر من محكمة النديية
وذلك الصادر ١٣٦٦/١٠- تاريخه
١٤-٦/٦/٤٥ صادر من محكمة
النديية وذلك الصادر رقم ١٤/٦٣٨-
وتاريخه ١٤-٧/٧/٤٥ صادر من محكمة
النديية ويرجو من يثر عليه ان
يسلمها مشكوراً الى محكمة النديية
٣٥/٨٦

سيارة هرسيا

ويوجد من غير طائر عليا ان يسلمها مشكوراً
ان الدارة من معدن النحاس ٢٥/٨٤
● التاجر المحكمه الشريفه بالبحريه
النسب اليها ارشد بن طليح بن محمد
التركيه الجبلي ان من الجاري في ملكه
وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله
بالحي العموده بالعقود الاثنيه: جنوبا
شارع عمده خمسة عشر متر بطول
٣٠٠٥ متر وشمالا بيت مسد بن عمر
الزبيطي بطول ٢٠٨٠ متر وشرقا بيت
فروح بن عفيف بطول ٢٨ متر
غربا شارع عريض ٥ متر بطول ٢٨ متر
ويحيط مساحته ٨٩٤ متر مربعا. وطلب
اعطانه حقه تملك له فعل كل من
معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى
المحكمه خلال شهدين من تاريخ اعطائه الى
٢٥/٨٥

[illegible]

مد محسن مش

٢/١٨٧٧هـ: سبيل ابها بالاصالة عن نفسه والويلكة عن أخيه عديدهم محمد الاسمرى ويوسف حنة الكلافة رقم ١٥٧/١٨٧١هـ و٨٤٨/١٨٧١هـ الصادر من محكمة البينة انه من الجاري في ملكه وملك موكله كامل القطع الزراعية الواقعة في اقليم بيلسمر ومديريا كاتاري؛

القول السامد: الشرف عن عدة خمسة عن قسعة فقط كبيرة وصغيرة عثرى مهياء من قبل عام ١٢٨٨هـ - ١ من الضمان:

سلطان احمد ١٦٨٨هـ سبيل شرقا ولسطان احمد ٢٠٥هـ بيلسمر وحسين مشيد ١٤٤هـ بخني شمال سلطان احمد ١٠هـ بيلسمر شرق وحسين مشيد ١٦هـ بيلسمر شمال وحسين مشيد ١٦هـ بيلسمر شرق وحسين مشيد ولسطان احمد ٢٥هـ بيلسمر

فلس مشد

ويجب أن يكتسب نسبه ونسبته من أمه
١٥٠. ب. من الجنين أو من موات ١٧
ينكسر جنين شرقي وأرض موات ٢٠
ينكسر جنين غربي وأرض موات ٢١
ينكسر جنين شرقي ٢٦ وأرض موات.
ج. من الشرق: ٤٠ م. د. من الغرب
شرق واحد وسبع ٢٨، ٤٠ م. من الغرب
خط سيارة عرض ٢٠ طول ٦٠ ينكسر
جنوب بخط مزارع المنفي وأرض سعيد
مشيب بعرض ٢٠ طول ٤٠ ينكسر شرق
ياخذ أيضا عرض ٢٠ طول ٢٢ ينكسر
جنوب بخط المزارع للمنفي وأرض عرض
٢٠ طول ٢٠ ينكسر شرق وسعيد مشيب
٧ ينكسر جنوب وسعيد مشيب ١٤
ينكسر شرق وسعيد مشيب ٢٧. الساحة
الكليّة ثمانية عشر ألف وتسعمائة وأثنان
وخمسون متراً مربعاً اعتباراً بـ (١٨٩٠٤ م.)
علماً بأن الحدود والامتياز طبقاً لـ أ. ج. أ.
بالرسم التكراري الوارد لنا من الزرعة
(٥/٩/١٩٢٢ م.) ٥/٩/١٩٠٦ (أهـ)
المتضمن دلالة العرفيّة وطبقاً عن نفسه
ومن موكده الخارج ج. ع. استعاضكم من
معارضة التتبع إلى هذه الحكّة خلال
شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق
٤٠٩/٤/١٣٦٤٨٩

● نال الحكم الكبري المكتب القضائي رقم (٣) انه تقبل ملك عياده بن محمد الشيعي طالباً اثبات مساحة، حدود، اطوال الأرض المملوكة له بموجب الجك الصادر من كتابة له الانصاه بريم ١٧٢٨١ / ١٧٢٨١ - ١٧٢٨٢ وحدهود في من الشمال ملك عياده بن محمد الشيعي بجلو ثمانية عشر قترا ١٨٠٩. ومن الجنب الغربي للبحر العمير بجلو ثمانية عشر قترا واربعت مستنقرا. ومن الشرق فاذا بعرض اربعة امتار واثنان مستنقرا واثنان لؤلؤ عريه امرا واربعت مستنقرا. ومن الغرب شارع بعرض خمسين قترا واثنان مستنقرا واربعت اربعة عشر قترا وسبعين مستنقرا. ويجمع مساحة ثلثان وتسعة وخمسون قترا مربعا وسبعين واثنان سم فمن ادري معاوضة في ذلك له التقدم المذكورة خلال شهر من اعلانه.

١٧٢٨٢ / ١٧٢٨٢

● نال الحكم الشرعية الكبري ببدر البز ان حسين صالح بن علي العبدوردي الرضاه طلب اثبات اجداد صالحه لثبات الواقع بالبرز بقدم السوابب بموجب الصحت رقم ١٧١٧٩ / ١٧١٧٩

[illegible]

٩٨٤/٥/٢٢٧٧
 بطن عديريه عديريه علي/رمضي
 الجبسيه من فقد رخصة عمل رقمي
 ١٦/١/٢٧٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢ صادرة
 من مكتب العمل بالدمام ويرجو من يتر
 عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل
 ٩٨٤/٥/٢٢٧٧

- يعلن عدنان سعد الديلم عن الحؤول
- عن عقد شراكة ساسات إسرائيلية للعام الدراسي ١٤١٥ - ١٤١٦
- مدرسة الصلوات أحمد بن حنبل الابتدائية بالهفوف ويرجع عن عقد شراكة أن يسلمها
- مشكوراً إلى مدرسة الصلوات أحمد بن حنبل الابتدائية بالهفوف ٩٧١/٥
- يعلن صالح زويي القسري عن عقد

لا حساء

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الأحساء للعموم أن سحبي بن عبيد الله العتيبي وبني عبيد الله العتيبي في رئيسه عبيد العزيز يحيى العتيبي بطن من الجاري في ملكهما انصافاً بينهما بقية الأرض قسم خمسة د من البلك رقم ٢٨-٢ منطقة ثلثة الواقعة بالرفيق بالصبك الصادر من قسالة الأحساء برقم ١٢٦٣ في ١٢/٢/٧٥٠٠. وبالعاقلة على المصاح في المحكمة قائم على التملك أثناء بلانيته رقم ٢٠٧ في ١٤-٩/٢/٧٥٠٠. وبالعاقلة على خطاب رئيس بلدية منطقة الأحساء برقم ١٢٧٦ في ٢٠/٢/٧٥٠٠. وبالعاقلة على المنطقة الواقعة الأرض الضمنية عنها ثلاثمائة وخمسة وعشرون متراً مربعا برقم ٣٢٥ وبحدودها: في الشمال الغربي رقم سبعة وعشرون عليا في لخالد جليل العتيبي بطول خمسة شرا وأربعة وعشرين مستمترا. وبشمالا عرض شرا عرض اثني عشر متراً وبالحا وعشرين متراً وثلاثة وعشرين مستمترا. وبشرقاً القطعة رقم ثلاثة وثلاثين بطول عليا ملك مبارك محمد الدوسري بطول خمسة عشر متراً وأربعة وعشرين مستمترا. وبجنوبا القطعة رقم ستة اللقا عليا بيت ملك احمد في النصور ويمنه بيت عبيد الله حمد البطال والشرق واحد وعشرين متراً وثلاثة وثلاثين مستمترا. فدين لمعارضة للبرامج المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

اعلانات حكومية

[illegible]

